

**DOCUMENTACION SEGUNDA INSTANCIA**

## COLOQUIO



## MODELO HOJA SABANA COMPLETA

ANEXO  
RESOLUCION N°  
0638/19 – 0660/19

**VENDIMIA CENTRAL 2020**[illegible]

DOCUMENTACION SEGUNDA INSTANCIA

COLOQUIO



CONFORMACION STAFF TOTAL

ANEXO  
RESOLUCION N°  
0638/19 – 0660/19

**CONCURSO PUBLICO PARA LA PROPUESTA** DE GUION (CON SU CORRESPONDIENTE SINTESIS ARGUMENTAL), PROYECTO DE PUESTA EN ESCENA, PROYECTO ESCENOGRAFICO, Y EQUIPO ARTISTICO PARA LA REALIZACION Y DIRECCION ARTISTICA DE LA FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA Z 2020 ACTO CENTRAL , SEGUNDA TERCERA NOCHE. DECLARADA POR LEY 6973 “PATRIMONIO CULTURAL DE LA PROVINCIA DE MENDOZA”, presto mi conformidad explicita para integrar el Equipo Artístico:

declaración jurada

| SEGUNDA INSTANCIA (Coloquio) CONFORMACION TOTAL DEL STAFF ARTISTICO |                                                 |                   |     |         |       |                  |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------|-----|---------|-------|------------------|
| N°                                                                  | ROL                                             | NOMBRE Y APELLIDO | DNI | CEL/TEL | EMAIL | FIRMA/ACLARACION |
| 1                                                                   | AUTOR/AUTORES DEL GUION                         |                   |     |         |       |                  |
| 2                                                                   | DIRECTOR/ES GENERAL/ES                          |                   |     |         |       |                  |
| 3                                                                   | DIRECTOR COREOGRAFICO                           |                   |     |         |       |                  |
| 4                                                                   | DIRECTOR DE ACTORES                             |                   |     |         |       |                  |
| 5                                                                   | DIRECTOR MUSICAL                                |                   |     |         |       |                  |
| 6                                                                   | ESCENOGRAFO /RESPONSABLE DE LA IDEA ESCENOGRAF. |                   |     |         |       |                  |
| 7                                                                   | RESPONSABLE DE CAJAS LUMINICAS                  |                   |     |         |       |                  |
| 8                                                                   | JEFE TÉCNICO                                    |                   |     |         |       |                  |
| 9                                                                   | AYUDANTE EN ILUMINACIÓN                         |                   |     |         |       |                  |
| 10                                                                  | AYUDANTE EN SONIDO                              |                   |     |         |       |                  |
| 11                                                                  | RESPONSABLE EN EFECTOS ESPECIALES               |                   |     |         |       |                  |
| 12                                                                  | JEFE DE VESTUARIO Y MAQUILLAJE                  |                   |     |         |       |                  |
| 13                                                                  | RESPONSABLE EN UTILERÍA MENOR Y/O MAYOR         |                   |     |         |       |                  |
| 14                                                                  | RESPONSABLE EN VIDEO FILMACION ARTISTICA        |                   |     |         |       |                  |
| 15                                                                  | PRODUCTOR EJECUTIVO                             |                   |     |         |       |                  |
| 16                                                                  | JEFE DE TRASPUNTES                              |                   |     |         |       |                  |

NOTA: Independientemente de los responsables obligatorios detallados anteriormente, el Staff concursante podrá adjuntar la cantidad de personas que crea conveniente en cada área debiendo adjuntar antecedentes de cada persona mencionada.

NOTA: La totalidad de las personas que conformen las diferentes áreas deberán firmar la planilla total de Staff para su verificación de conformidad de aceptación de grupo.

NOTA: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentacion a planilla completa anulando la anterior.

FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA 2020.

PLANILLA GENERAL. EVALUACION DE PROPUESTA DE SISTEMAS DE INCORPORACION DE IMÁGENES EN ESCENARIO

| ESPACIO<br>CONTEMPLADO                                   | Leds, Telas,<br>Agua, Laser,<br>etc. | Ubicación<br>Sistemas de<br>Produccion. | Sistema de Rigging | Dimensiones | Observaciones |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|-------------|---------------|
| Ubicación                                                | etc.                                 | Produccion.                             |                    |             |               |
|                                                          |                                      |                                         |                    |             |               |
|                                                          |                                      |                                         |                    |             |               |
|                                                          |                                      |                                         |                    |             |               |
|                                                          |                                      |                                         |                    |             |               |
|                                                          |                                      |                                         |                    |             |               |
| COSTO APROXIMADO DE REALIZACION / EN NUMEROS Y EN LETRAS |                                      |                                         |                    |             |               |

DOCUMENTACION SEGUNDA INSTANCIA

COLOQUIO

ARTISTAS PUESTA EN ESCENA

ARTISTAS INVITADOS  
consignar en hoja aparte

FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA 2020.

ANEXO  
RESOLUCION N°  
0638/19 – 0660/19

| ARTISTAS                                            | CANTIDAD en n° | Calculo | Totales |  |                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------|----------------|---------|---------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BAILARINES FOLCLÓRICOS                              |                |         |         |  | EL TOPE MAXIMO A PAGAR POR EL ESTADO ES: 620 BAILARINES (NO PAREJAS) 570 BAILARINES (NO PAREJAS) minimo                           |
| BAILARINES CONTEMPORANEOS                           |                |         |         |  |                                                                                                                                   |
| BAILARINES CLÁSICOS / NEOCLASICOS                   |                |         |         |  |                                                                                                                                   |
| BAILARINES ESPAÑOL                                  |                |         |         |  |                                                                                                                                   |
| BAILARINES OTRO GENERO                              |                |         |         |  |                                                                                                                                   |
| SOLISTAS                                            |                |         |         |  | EL TOPE MAXIMO A PAGAR POR EL ESTADO ES DE 12 SOLISTAS (NO 12 PAREJAS) debera ser considerado dentro del total de artistas (1050) |
| ACTORES                                             |                |         |         |  | EL TOPE MAXIMO A PAGAR POR EL ESTADO ES DE 230 ACTORES/ACTRICES (NO PAREJAS) Y UN MINIMO DE 180 ACTORES/ACTRICES (NO PAREJAS)     |
| FIGURANTES                                          |                |         |         |  | EL TOPE MAXIMO A PAGAR POR EL ESTADO ES DE 150 FIGURANTES (NO 150 PAREJAS) MINIMO 100 FIGURANTES (NO 100 PAREJAS)                 |
| ARTISTAS DISCAPACITADOS                             |                |         |         |  | MAXIMO 30 ARTISTAS                                                                                                                |
| MUSICOS                                             |                |         |         |  | EL TOPE MAXIMO A PAGAR POR EL ESTADO ES DE 50 MUSICOS Y EL MINIMO ES 30                                                           |
| VOCALISTAS                                          |                |         |         |  |                                                                                                                                   |
| CANTIDAD TOTAL DE ARTISTAS CONTADOS INDIVIDUALMENTE |                |         |         |  |                                                                                                                                   |

EL HECHO DE PROPONER MENORES CANTIDADES DE ARTISTAS EN CADA AREA O DISCIPLINA NO IMPLICA SUMARLOS A OTRAS AREAS O DISCIPLINAS AUMENTANDO LOS TOPES MAXIMOS A PAGAR POR LA SECRETARIA DE CULTURA

**DOCUMENTACION SEGUNDA INSTANCIA**

## COLOQUIO

## VESTUARIO PROPUESTO

FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA 2020.

Secretaría de Cultura  **MENDOZA**  
Cultura **ARGENTINA**

ANEXO  
RESOLUCION N°  
0638/19 – 0660/19

| PLANILLA DETALLE DE VESTUARIO                           |                        |                                   |         |         |                 |                     |                                |           |                                     |
|---------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------|---------|---------|-----------------|---------------------|--------------------------------|-----------|-------------------------------------|
| CUADRO                                                  | DANZA / ACCIÓN ACTORAL | CANTIDAD ARTISTAS en número total | HOMBRES | MUJERES | VESTUARIO NUEVO | VESTUARIO EXISTENTE | ESPECIFICACIONES DEL VESTUARIO |           | MODIFICACIONES A REALIZAR (detalle) |
|                                                         |                        |                                   |         |         |                 |                     | NUEVO                          | EXISTENTE |                                     |
|                                                         |                        |                                   |         |         |                 |                     |                                |           |                                     |
|                                                         |                        |                                   |         |         |                 |                     |                                |           |                                     |
|                                                         |                        |                                   |         |         |                 |                     |                                |           |                                     |
|                                                         |                        |                                   |         |         |                 |                     |                                |           |                                     |
|                                                         |                        |                                   |         |         |                 |                     |                                |           |                                     |
|                                                         |                        |                                   |         |         |                 |                     |                                |           |                                     |
|                                                         |                        |                                   |         |         |                 |                     |                                |           |                                     |
|                                                         |                        |                                   |         |         |                 |                     |                                |           |                                     |
|                                                         |                        |                                   |         |         |                 |                     |                                |           |                                     |
|                                                         |                        |                                   |         |         |                 |                     |                                |           |                                     |
| COSTO APROXIMADO DE REALIZACION / EN NÚMERO Y EN LETRAS |                        |                                   |         |         |                 |                     |                                |           |                                     |
|                                                         |                        |                                   |         |         |                 |                     |                                |           |                                     |

FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA 2020.

PROPUESTA DE EFECTOS ESPECIALES NECESARIOS PARA LA PUESTA EN ESCENA

UNA PLANILLA POR EFECTO ESPECIAL

|                                                          |  |
|----------------------------------------------------------|--|
| DETALLE CONCEPTUAL DEL EFECTO ESPECIAL                   |  |
|                                                          |  |
|                                                          |  |
|                                                          |  |
|                                                          |  |
|                                                          |  |
|                                                          |  |
|                                                          |  |
|                                                          |  |
|                                                          |  |
|                                                          |  |
|                                                          |  |
|                                                          |  |
|                                                          |  |
| DETALLE DE MATERIALES DEL EFECTO ESPECIAL                |  |
|                                                          |  |
|                                                          |  |
|                                                          |  |
|                                                          |  |
|                                                          |  |
|                                                          |  |
|                                                          |  |
|                                                          |  |
|                                                          |  |
|                                                          |  |
|                                                          |  |
| CANTIDAD DE VECES A UTILIZAR EL EFECTO EN TODA LA PUESTA |  |
|                                                          |  |

|                                                       |  |
|-------------------------------------------------------|--|
| Costo Aproximado de Realizacion / en Numeros y Letras |  |
| \$                                                    |  |

FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA 2020.

ANEXO  
RESOLUCION N° 0638/19 – 0660/19

PROPUESTA DE UTILERIA MAYOR NECESARIA PARA LA PUESTA EN ESCENA

| CUADRO                                                 | ACCION | CANT. ARTISTAS | UTILERIA EXISTENTE | UTILERIA NUEVA | ESPECIAFICACIONES DE UTILERIA |           | MODIFICACIONES A REALIZAR (detalle) |
|--------------------------------------------------------|--------|----------------|--------------------|----------------|-------------------------------|-----------|-------------------------------------|
|                                                        |        |                |                    |                | NUEVA                         | EXISTENTE |                                     |
|                                                        |        |                |                    |                |                               |           |                                     |
|                                                        |        |                |                    |                |                               |           |                                     |
|                                                        |        |                |                    |                |                               |           |                                     |
|                                                        |        |                |                    |                |                               |           |                                     |
|                                                        |        |                |                    |                |                               |           |                                     |
|                                                        |        |                |                    |                |                               |           |                                     |
|                                                        |        |                |                    |                |                               |           |                                     |
|                                                        |        |                |                    |                |                               |           |                                     |
|                                                        |        |                |                    |                |                               |           |                                     |
|                                                        |        |                |                    |                |                               |           |                                     |
| Costo Aproximado de Realizacion en numeros y en letras |        |                |                    |                |                               |           |                                     |
|                                                        |        |                |                    |                |                               |           |                                     |

## DOCUMENTACION SEGUNDA INSTANCIA

## COLOQUIO

## UTILERÍA MENOR

FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA 2020.

Secretaría de Cultura  **MENDOZA**  
Cultura **ARGENTINA**

ANEXO  
RESOLUCION N° 0638/19 – 0660/19

## PROPUESTA DE UTILERIA MAYOR NECESARIA PARA LA PUESTA EN ESCENA

| ITEM                           | CANT.<br>Unidades        | ELEMENTO                                       | MEMORIA DESCRIPTIVA                                                                                                                                           | MONTO unitario                                                                                             |
|--------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ej: 1, 2,<br>3, 4, 5,6,<br>etc | Expresados<br>en numeros | Nombre del<br>elemento                         | <b>DESCRIPCION GRAL CONSTRUCTIVA:</b> ej: Realizado en .... ,<br>medidas, terminaciones, colores pintura, etc                                                 | valor unitario referencial<br>aproximado a la<br>realidad, expresados en<br>moneda nacional y en<br>número |
|                                | ej: 25                   | ej:BOTA,<br>GUANTE,<br>MORRION,<br>CUENCO, etc | <b>MATERIALES:</b> ej:<br><br>goma espuma ( tipo y espesor)<br><br>pintura latex color marron, ocre, blanco y negro<br><br>cuerina plateada (caracteristicas) | Ej: \$2500,00                                                                                              |

**NOTA 1: ADJUNTAR POR CADA ELEMENTO UN BOCETO CON MEDIDAS Y DETALLES TECNICOS.**

**NOTA 2: CORROBORAR EN EL CASO DE ELEMENTOS EXISTENTES LA CANTIDAD REQUERIDA Y SU EXISTENCIA EN DEPÓSITO. CONTRARIO SE COMPUTARAN COMO NUEVOS.**



| EQUIPAMIENTO ILUMINACIÓN ADMITIDO PARA VENDIMIA 2020 |                                                           |                      |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------|
| CANT                                                 | DETALLE                                                   | VALOR DE INTERCAMBIO |
| 100                                                  | Cabezal móvil (spot, beam o wash) con lámpara hasta 1700w | 1                    |
| 100                                                  | Cabezal móvil beam con lámpara hasta 300w                 | 5                    |
| 48                                                   | Cabezal móvil wash LED ZOOM hasta 37x10w                  | 2                    |
| 24                                                   | Cabezal móvil wash LED ZOOM hasta 61x10w                  | 1                    |
| 24                                                   | Flash blinder RGB                                         | 2                    |
| 80                                                   | PAR LED 36x3w RGBW                                        | 10                   |
| 400                                                  | PAR 64 1000w                                              | 10                   |
| 18                                                   | Fresnel 1kw                                               | 10                   |
| 16                                                   | Minibrut x 8 lámparas                                     | 6                    |
| 16                                                   | Dimer x 4kw                                               |                      |
| 6                                                    | Sequidores 2500w                                          | 1                    |
| 24                                                   | Strip LED 8x10w                                           | 10                   |
| 12                                                   | Maquinas de humo 1500/3000w c/turbina y liquido           | 10                   |
| 120                                                  | Metros de estructura 40x40 aluminio                       |                      |
| 24                                                   | Motores 1tn                                               |                      |
| 2                                                    | Consolas digitales                                        |                      |
| 1                                                    | Sistema de intercom con base y 10 puestos                 |                      |

## PROPUESTA DE SISTEMA DE LUMINICO NECESARIOS PARA LA PUESTA EN ESCENA

| ESPACIOS CONTEMPLADOS | Planta General |         | Sistema Rigging | Frentes | OBSERVACIONES |
|-----------------------|----------------|---------|-----------------|---------|---------------|
|                       | Cenitales      | Contras |                 |         |               |
| Escenarios Generales  |                |         |                 |         |               |
| Cerros                |                |         |                 |         |               |
| Espacio Reina/Cortes  |                |         |                 |         |               |
| Otros                 |                |         |                 |         |               |

|                                                       |  |
|-------------------------------------------------------|--|
| Costo Aproximado de Realizacion / en Numeros y Letras |  |
| \$                                                    |  |

PROPUESTA DE SISTEMA DE SONIDO NECESARIOS PARA LA PUESTA EN ESCENA

| ESPACIOS CONTEMPLADOS            | Planta General |    | Sistema Rigging | Retornos a Escenarios | OBSERVACIONES |
|----------------------------------|----------------|----|-----------------|-----------------------|---------------|
|                                  | Ubicación      | PA |                 |                       |               |
| Escenarios Generales             |                |    |                 |                       |               |
| <b>Artistas 1,2,3 y 4° noche</b> |                |    |                 |                       |               |
| <b>Locuciones</b>                |                |    |                 |                       |               |
| Otros                            |                |    |                 |                       |               |

Costo Aproximado de Realizacion / en Numeros y Letras

\$

FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA 2020.  
PROPUESTA DE GRABACION PARA LA PUESTA EN ESCENA

ANEXO  
RESOLUCION N° 0638/19 – 0660/19

| Cuadro /<br>Puesta<br>/Musica                            | Espacio<br>Físico de la<br>Sala (en MTS<br>2 Aprox.) | Cantidad de<br>Canales en la<br>Consola<br>(mixcell) | Indicar Sistema (Protul,<br>análogo, digital) En<br>Cantidad de Pistas en<br>Grabador (Track) | Indicar Tipo y Cantidad<br>y/o Detalle de<br>Microfonos | Indicar Cantidad de<br>Horas aproximadas |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|                                                          |                                                      |                                                      |                                                                                               |                                                         |                                          |
|                                                          |                                                      |                                                      |                                                                                               |                                                         |                                          |
|                                                          |                                                      |                                                      |                                                                                               |                                                         |                                          |
|                                                          |                                                      |                                                      |                                                                                               |                                                         |                                          |
| COSTO APROXIMADO DE REALIZACION / EN NUMEROS Y EN LETRAS |                                                      |                                                      |                                                                                               |                                                         |                                          |
|                                                          |                                                      |                                                      |                                                                                               |                                                         |                                          |

| LISTADO BAILARINES INGRESO DIRECTO (CAP III- ART 10 Item 6.2.a)                                                                                                                                                                          |            |                   |     |         |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------|-----|---------|-------|
| N°                                                                                                                                                                                                                                       | DISCIPLINA | NOMBRE Y APELLIDO | DNI | CEL/TEL | EMAIL |
|                                                                                                                                                                                                                                          |            |                   |     |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |            |                   |     |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |            |                   |     |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |            |                   |     |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |            |                   |     |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |            |                   |     |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |            |                   |     |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |            |                   |     |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |            |                   |     |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |            |                   |     |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |            |                   |     |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |            |                   |     |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |            |                   |     |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |            |                   |     |         |       |
| <b>NOTA I:</b> En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentacion a planilla completa anulando la anterior según los tiempos establecidos en las bases de concurso. |            |                   |     |         |       |
| <b>NOTA II:</b> Adjuntar curriculo de cada uno de los integrantes de la presente lista según condiciones establecidas en las bases de concurso.                                                                                          |            |                   |     |         |       |

| LISTADO ACTORES INGRESO DIRECTO (CAP III- ART 10 Item 6.2.b) |            |                   |     |         |       |
|--------------------------------------------------------------|------------|-------------------|-----|---------|-------|
| N°                                                           | DISCIPLINA | NOMBRE Y APELLIDO | DNI | CEL/TEL | EMAIL |
|                                                              |            |                   |     |         |       |
|                                                              |            |                   |     |         |       |
|                                                              |            |                   |     |         |       |
|                                                              |            |                   |     |         |       |
|                                                              |            |                   |     |         |       |
|                                                              |            |                   |     |         |       |
|                                                              |            |                   |     |         |       |
|                                                              |            |                   |     |         |       |
|                                                              |            |                   |     |         |       |
|                                                              |            |                   |     |         |       |
|                                                              |            |                   |     |         |       |
|                                                              |            |                   |     |         |       |
|                                                              |            |                   |     |         |       |
|                                                              |            |                   |     |         |       |

**NOTA I:** En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentacion a planilla completa anulando la anterior según los tiempos establecidos en las bases de concurso.

**NOTA II:** Adjuntar curriculo de cada uno de los integrantes de la presente lista según condiciones establecidas en las bases de concurso.

| LISTADO MUSICOS INGRESO DIRECTO (CAP III- ART 10 Item 6.2.d)                                                                                                                                                                             |                   |                 |        |         |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|--------|---------|-------|
| N°                                                                                                                                                                                                                                       | CARGO/INSTRUMENTO | NOMBRE APELLIDO | D.N.I. | CEL/TEL | EMAIL |
|                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                 |        |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                 |        |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                 |        |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                 |        |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                 |        |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                 |        |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                 |        |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                 |        |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                 |        |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                 |        |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                 |        |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                 |        |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                 |        |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                 |        |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                 |        |         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                 |        |         |       |
| <b>NOTA I:</b> En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentacion a planilla completa anulando la anterior según los tiempos establecidos en las bases de concurso. |                   |                 |        |         |       |
| <b>NOTA II:</b> Adjuntar curriculo de cada uno de los integrantes de la presente lista según condiciones establecidas en las bases de concurso.                                                                                          |                   |                 |        |         |       |