

# La fuente

Melisa Budini - Sebastián Narvaez

Amaj<sup>7</sup> Esus<sup>7-9</sup> Amaj<sup>7</sup> Esus<sup>7-9</sup>

An-dar len - to\_ pi - sar el pre-sen - te dan - zar

9 C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup> Gmaj<sup>7</sup> E/G<sup>#</sup>

las ca - í - das a-blan-dar la men - te.\_\_\_\_ Can

18 Amaj<sup>7</sup> Esus<sup>7-9</sup> Amaj<sup>7</sup> Esus<sup>7-9</sup> C<sup>#7</sup>

tar\_ las des - di - chas\_ que a-den-tro no que- den\_ sa -

26 F<sup>#m</sup> Gmaj<sup>7</sup> E/G<sup>#</sup> C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup>

nar las he - ri - das de - jar - las\_ que cie- rren.\_\_\_\_

34 A Bm C<sup>#m</sup> A 3 A 3 Fmaj<sup>7-9</sup>

Sen- tir\_ ca - da bri - sa, o ír a las a - ves, cap-tar sus men - sa - jes\_  
Mi- rar\_ ha-cia el cie - lo, sa-ber que la tie - rra no só - lo sos - tie - ne\_

41 Em Ebmaj<sup>7</sup>

\_\_\_\_\_ A - mar con co - ra - je.\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ si - no que es de to - dos\_\_\_\_\_

45 Ebmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C

\_\_\_\_\_ los bie - nes\_\_\_\_\_ la fuen - te.