

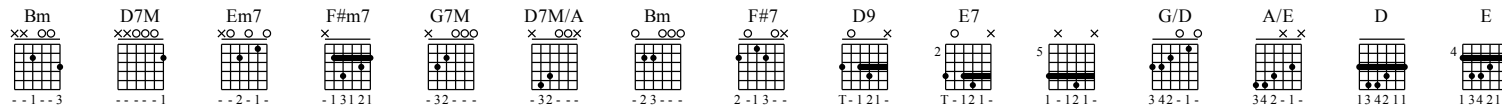
Paloma blanca

Zamba

Alejandro Sicardi

Grafitis

Words & Music by Alejandro Sicardi



Armonía
Guitarrón

① = B ④ = A
② = F# ⑤ = E
③ = D ⑥ = B

Melodía

Un re mo li no de vien toy de tie rra la

Armonía

Toquese como en la tablatura con guitarrón La partitura da notas erroneas a la afinación

Bm D7M Em7 F#m7 G7M D7M/A Bm Bm D7M Em7 F#m7 G7M D7M/A Bm Bm D7M Em7 F#m7

TAB

TAB

Melodia

11

tra ey la po saen mis o jos a te rri za gri tan doy son rien do a brién do se pa soen el lo do a te rri

4 2-0 4 2-0 4 2 4-4 3 2 0 2 0 4 0 2-0 4 2-0 4 2 2-0 4 2 2-2

Armonia

G7M D7M/A Bm Bm D7M Em7 F#m7 G7M D7M/A Bm

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 0 0 0 3 2 1 2 0 0 0 0
 2 4 2 0 0 0 3 0 0 0 0
 3 5 2 2 0 2 4 2 4 5 2
 0 0 0 0 0 0 0 3 0 0 0

Melodia

17

za gri tan doy son rien do a brién do se pa soen el lo o do son sus ma ni tos de pie dra los es

2 4 0 2 0 4 2 2 7 0 2-2 4-2 4-2-0 3 2 0 2 0 4 0 2 5 9

Armonia

Em7 F#m7 G7M D7M/A G7M F#7 Bm Bm D7M Em7 F#m7

0 2 0 0 0 0 0 3 2 0 2
 1 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2
 2 4 2 0 0 2 0 0 0 0 0 3
 3 5 3 4 0 2 0 2 0 0 0 4
 0 2 0 5 3 0 0 2 0 0 0 2

23

Melodia

com bros de su pro piain fan cia su me ta es u na me lo di a que de fi neel pa ra que de mi gui ta rra a

Armonia

G7M D7M/A Bm Bm D7M Em7 F#m7 G7M D7M/A Bm

29

Melodia

su me taes u na me lo di a que de fi neel pa ra que de mi gui ta a rra me que do mi ran doysin que rer metum ba la

Armonia

Em7 F#m7 G7M D7M/A G7M F#7 Bm Bm D9 E7

Melodia

35

fuer za de sues pe ran za a a aun quee mun do la hun daen el lo do Dé bo ra flo re ce ca da día en el au

2 0 0 0 3 2 3 2 3 6 0 3 0 3 2 3 0 2 0 0 0 0 7 2

Armonia

35

F#7 Bm Bm D9 E7 F#7

Melodia

40

la a a con un cua der noyme dio lá piz y su sal va vi das de vi an daes ta tal

3 2 3 3 3 7 3 0 2 0 3 0 3 2 3 0 2 0 0 0 3 2 4

Armonia

40

Bm G/D A/E D E D F#7 Bm Bm D7M Em7 F#m7 G7M D7M/A

Melodia

48

e llamuer de con si len ciou nahis to ria que mue le sus es pal das

Armonia

48

Bm Bm D7M Em7 F#m7 G7M D7M/A Bm Bm D7M Em7 F#m7 G7M D7M/A Bm

Melodia

57

car gaelpe so de un la be rin to que na cey mue reen su pro pia ca sa a car gaelpe so de un la be rin to que na cey

Armonia

57

Bm D7M Em7 F#m7 G7M D7M/A Bm Em7 F#m7 G7M D7M/A

Melodia

mue reen su pro pia ca sa a sí na ce ca da nue vo di a vie ne del in fier no pa ra ser pa lo ma blan ca a

2 0 2 4 2 2 | 3 2 0 2 2 0 0 | 0 0 2 2 2 2 | 2 0 0 4 4 2 4 2 | 4 2 4

Armonia

G7M F#7 Bm Bm D7M Em7 F#m7 G7M D7M/A Bm

0 0 0 0 3 2 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0
2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
3 2 1 2 2 1 2 3 4 2 3 4 5 2 2 2 0

Melodia

vaes car ban do en tre las con sig nas qui es ha pre gun ta do quien ro bó su cuen to de ha da as vaes car ban do en tre las con sig nas qui es ha pre gun

3 2 0 2 2 0 0 4 | 0 0 2 2 2 2 | 2 0 0 4 4 2 4 2 | 4 2 4 2 4 0 2 2 0 2 0 | 6 2 0 0 0 0

Armonia

Bm D7M Em7 F#m7 G7M D7M/A Bm Em7 F#m7 G7M D7M/A

3 2 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
2 0 0 2 2 2 2 3 4 5 2 3 4 5 2 2 3 4 5

Melodia

75

ta do quien ro bó su cuen to deha a das me que do mi ran doy sin que rer me tum ba la fuer za de sues pe ran

0 3-2-0 7-4-4-2 4-0 3-2-3 2-3 2-3 2 3 3-2-3 0 2 0 0-0 3-2

Armonia

G7M F#7 Bm Bm D9 E7 F#7

0 0 0 0 3 5 8 0

Melodia

80

za a a aun que hun dolahun daen el lo do Dé bo ra flo re ee ca dadiaen el au la a a

3-2-3 3-2-3 2-3 6-0-3 0 3-2-3 0 2 0-0-0-0 7-2 3-2-3

Armonia

Bm Bm D9 E7 F#7 Bm

0 0 3 5 8 2 0

Melodia

85

con un cuader noyme dio lá piz y su sal va vi das devian daes ta tal

3-3 7-3 0-2-0-3 0 3-2-3 0 2 0-0-0 3-2 4

Armonia

85

G/D A/E D E D F#7 Bm

0 3 3 5 3 0 0
 1 3 3 5 3 0 0
 0 4 4 6 4 2 0
 3 5 5 7 5 1 0
 3 5 5 7 3 0 2
 3 5 5 7 3 0 0