

Informe especial

**MÚSICA CLÁSICA
POR LOS CAMINOS
DEL VINO 2017**
XVII EDICIÓN



SUMARIO

- Con música clásica y por los caminos del vino.
- El violín en el centro de la edición 2017.
- Canje de entradas.
- Programación completa.
- El festival año tras año.
- Tango y música del mundo en primavera.
- Infografía: Unos 50 conciertos componen la edición 2017 de Música Clásica por los Caminos del Vino.



Con música clásica y por los caminos del vino

Al igual que en la edición anterior, este año el Festival de Música Clásica por los Caminos del Vino tiene un criterio federal.

Bodegas, templos, parques y sitios patrimoniales serán los escenarios para la 17ª edición de Música Clásica por los Caminos del Vino. Del 9 al 16 de abril habrá alrededor de 50 conciertos y, como sucedió el año pasado, se desarrollará con el concepto de federalizar la cultura.

El festival pertenece al calendario anual de las actividades artístico-culturales de Mendoza, coincidentes con los tradicionales festejos de Semana Santa.

Disfrutar de conciertos entre viñedos y con el imponente cuadro que brinda la Cordillera de los Andes es la premisa de este encuentro que convoca a los sentidos.

A la armonía de la música clásica, el aroma y el gusto de los vinos locales se suman los paisajes y los riquísimos bocadillos que habitualmente se ofrecen junto a las degustaciones.

Por eso la hospitalidad es otro de los pilares de esta propuesta que surgió en el 2000 con la idea de posicionar a Mendoza como un destino de enoturismo.

A 17 años de ese momento, hoy Mendoza es protagonista en la industria del vino a escala nacional con:

- 130 bodegas abiertas al turismo.
- 71% de la superficie implantada del país.
- Más del 50% de la producción de uva.
- Casi el 70% en la elaboración del vino y más del 30% en mosto.
- 80% de las exportaciones de vino argentino es de Mendoza.

Nuestra bebida nacional tiene a escala global el malbec como el varietal que nos identifica en el mundo. Unas 360 bodegas exportadoras comercializan a 130 países.

Existen cerca de 40 variedades de uvas viníferas implantadas en Mendoza. Son 237.754.634 de litros y en el primer puesto está el malbec, con el 52,74% de litros exportados.

Great Wine Capital

Desde 2005, Mendoza es una de las diez grandes capitales del mundo del vino de la selecta Red Global de las Great Wine Capitals, junto a Adelaida (Australia), Bilbao-Rioja (España), Burdeos (Francia), Ciudad del Cabo (Sudáfrica), Mainz-Rheinhessen (Alemania), Porto (Portugal), San Francisco-Valle de Napa (Estados Unidos), Valparaíso-Valle de Casablanca (Chile) y Verona (Italia).



El violín, en el centro de la edición 2017

El Festival Internacional Música Clásica por los Caminos del Vino está incluido en el calendario anual de las actividades artístico-culturales de Mendoza, coincidente con los tradicionales festejos de Semana Santa. Esto lo convierte en uno de los mayores atractivos turísticos y artísticos de la provincia y que tiene ya proyección internacional.

La imagen de esta edición es un violín. En la apertura y en el cierre se interpretarán dos obras importantes para este instrumento.

Tanto la apertura como el cierre del festival estarán a cargo de la Orquesta Filarmónica de Mendoza. En el primer concierto, el solista es el joven violinista José Fernandes Pereira Neto, quien integra la fila de violines de nuestra orquesta provincial. Interpretarán Concierto de Violín en Re mayor, Op. 77, de Johannes Brahms.

En el concierto de clausura, el solista Rafael Gintoli interpretará el Concierto para Violín y Orquesta Op. 6 N° 1 en Sol menor, de Max Bruch.



Canje de entradas

El Festival Música Clásica por los Caminos del Vino mantiene su carácter solidario, por lo que se entregan entradas sólo a cambio de productos que son destinados a instituciones de bien público. Por tercer año consecutivo, el Banco de Alimentos de la provincia será beneficiado por Música Clásica por los Caminos del Vino. Cada caja de leche en polvo se cambiará por dos entradas.

El canje se realiza en la Secretaría de Cultura, situada en España y Gutiérrez de la Ciudad de Mendoza, durante los días previos al festival. Además, se suman otros puntos en los municipios.

Comienzo: lunes 3 de abril. Horarios: de lunes a viernes: 10 a 13 y de 15 a 19. Sábado de 10 a 14 y domingo de 10 a 13.

Alimentos: la moneda de cambio para los que más lo necesitan

El Banco de Alimentos recaudó más de 2.000 kilos de leche en cada una de las ediciones anteriores del festival. Este año se espera superar esa cantidad.

La entidad atiende a 85 organizaciones –merenderos, jardines maternos y comedores, entre otros– y beneficia a más de 21.500 personas, entre ellas 16.000 niños, en todo el territorio provincial.

Para colaborar con la organización se puede llamar de lunes a viernes al teléfono 4244044 de 8 a 15. Allí se puede donar mensualmente cualquier suma a partir de \$50 con tarjeta de débito. Además, es posible trabajar como voluntario, colaborando en los eventos o clasificando los alimentos donados.

Más información: www.bdamendoza.org.ar



Programación completa y spot promocional

Del 9 de al 16 de abril se realizará el ciclo. Sólo el primer día habrá ocho conciertos de un total de 50. Junto al violín, el spot promocional de este año difunde escenarios naturales y culturales de Mendoza.

Domingo 9 de abril

17.00 hs. Sebastián Barroso – Nahuel Romero – Huayma Tulián, trío de guitarras. Iglesia Sagrado Corazón, Capilla Histórica de El Plumerillo, Pedro Pascual Segura y Zapata, Las Heras.

18.00 hs. Sotto Stelle. Integrado por Jimena Semiz, Emilio Mini, Elda Pineda, Carmen Saraví, Agustina Guillen y Sebastián Zabala. Bodega Dante Robino, Quintana 375, Perdriel, Luján de Cuyo.

18.30 hs. Coro Universitario de Mendoza, Dir. Silvana Vallesi. Iglesia de la Merced, Montecaseros 1647, Ciudad de Mendoza.

19.00 hs. Quinteto Escolaso. Nidhal Jebali, Vanina Danna, Raina Diankova, Vesselin Yanakiev y Esteban Calderón. Templo del Bonarda, Parque Agnesi, San Martín.

19.00 hs. Cuarteto Ecos. Integrado por Miguel Ángel Dotto, Adrián de Rosa, Fernando Stern y Adrián Bassi. Bodega La Regional, Calle Centenario y "9" s/n, Alvear Oeste, General Alvear.

21.30 hs. Orquesta Filarmónica de

Mendoza. Solista: José Fernandes Pereira Neto, violín; Dirección: Gustavo Fontana. Teatro Independencia, Chile y Espejo, Ciudad de Mendoza. Lunes 10 de abril

19.00 hs. Zeffiro. Vientos Antiguos. Integrado por Susana Venditti, Mario Masera, Lucas Ramallo, José Luis Di Marco y como música invitada Irina Gruszka. Archivo General de la Provincia, Belgrano y Sargento Cabral, Ciudad de Mendoza.

19.30 hs. S4E Saxo 4. Integrado por Adriana Figueroa Mañas, Mónica Restom, Pablo Secchi y Guillermo Pereyra. Casa Molina Pico, Paroissien 747, Guaymallén.

Martes 11 de abril

11.30 hs. Camerata Vocal de Mendoza. Director: Fernando Ballesteros. Complejo Penitenciario Almafuerde, Luján de Cuyo.

19.00 hs. Di Tenore. Integrado por Mariano Leotta, Rodrigo Olmedo y Pablo Josué Fascio. Biblioteca General San Martín, Av. San Martín 1843, Alameda, Ciudad de Mendoza.

20.30 hs. Dúo Antonio Sánchez-Nicolás Mosca, piano a cuatro manos. Auditorio del Consejo Profesional de Ingenieros y Geólogos de Mendoza, Av. Mitre 617, subsuelo, Ciudad de Mendoza.

Miércoles 12 de abril

18.30 hs. Trébol, cuarteto de violonchelos. Integrado por Noelia Pavez, Laura Bengolea, Lilian Giubetich, Gabriela Guebbe y como músico invitado Federico Ferri. Bodega Nieto Senetiner, Guardia Vieja 2000, Luján de Cuyo.

19.30 hs. Dúo Scherzando, canto y piano. Integrado por Silvia Martínez y Alejandra Escudero. Albergue Municipal Raúl Alfonsín, Control y Osvaldo Pinto, La Paz.

20.00 hs. Coro de Niños Cantores de Mendoza. Directora: Juana Mauro. Parrquia Sagrada Familia, Libertad 719, Villa Nueva, Guaymallén.

21.30 hs. Orquesta Sinfónica de la UN-Cuyo. Solista: Leonardo Pitella, piano; director: Rodolfo Saglimbeni. Nave Universitaria, Av. España y Juan Agustín Maza, Parque Central, Ciudad de Mendoza.

21.00 hs. Cuarteto Ecos, Integrado por Miguel Ángel Dotto, Adrián de Rosa, Fernando Stern y Adrián Bassi. UTN Facultad Regional Mendoza, Rodríguez 273, Ciudad de Mendoza.

21.30 hs. Coro de Regatas. Directora: Liliana Sánchez. Teatro Independencia, Chile y Espejo, Ciudad de Mendoza.

Jueves 13 de abril

11.00 hs. Quetzalli, cuarteto de flautas. Integrado por Iván Romero, Franco Gidoni, Camila Vilte e Ivania Ríos Román. Bodega Cruzat, Costa Flores s/n, Perdriel, Luján de Cuyo.

11.30 hs. Camerata Vocal de Mendoza. Director: Fernando Ballesteros. Complejo Penitenciario Agua de las Avispas, Luján de Cuyo.

17.00 hs. Coro Amicana. Directora: Mónica Pacheco. Santuario de Schoenstatt, Barrio Portal de Benegas, La Puntilla, Godoy Cruz.

18.00 hs. Trío Ventus. Integrado por Graciela Guinazú, Paula Perales y Silvio Oropel. Ente Mendoza Turismo, Av. San Martín 1143, Ciudad de Mendoza.

19.00 h: Dúo Milagros Rey-Emanuel Fernández, voz y piano. Bodega Giménez Riilli, Ruta 94 s/n, Tunuyán.

20.00 hs. Dúo Florencia Fogliati-Pablo Rocchietti, fagot y piano. Sala Elina Alba, Secretaría de Cultura, Av. España y Gutiérrez, Ciudad de Mendoza.

20.00 hs. Violetta Club. Integrado por Griselda López Zalba, Sebastián Alcaraz, Magdalena Scattolini, Gabriela Guebbe, José Luis Di Marco, Enzo Rossi y Gustavo Richter. La Enoteca, Peltier 611, Ciudad de Mendoza.

20.30 hs. Dúo Aura. Integrado por Alejandra Escudero y Roxana Palomo. Casa del Contratista, Almirante Brown 1761, Chacras de Coria, Luján de Cuyo.



21.00 hs. Vocal 1500. Integrado por Mariana Ruíz Díaz, Mariana Ledda, Horacio Colombo, Matías Laiseca, Mario Masera y como músico invitado Juan Ignacio Gerredus. Iglesia San Juan Bosco, San Martín 33, Eugenio Bustos, San Carlos.

21.00 hs. Hombres Sensibles de Mendoza. Integrado por Gabriel Flores, Pedro Garabán, Mariano Colombo, Alfonso Giunta, Martín Cortez, Raúl Giunta, Enrique Luis Lucero y Luciano Luz. Auditorio Municipal, Alem 745, Tunuyán.

Viernes 14 de abril

11.30 hs. Cuarteto Ludwig. Integrado por Iván Rivas, Leonardo Adolfo Toro Eseuti, David Gologorski, Miguel Ángel Cotignola. Músicos invitados: Adrián Rodríguez y Jimena Semiz. Monumento a Cristo Rey, Los Cerrillos, Tupungato.

18.00 hs. Dúo Emilio Mini-Leonardo Pitella, violín y piano. Diplomatic Hotel, Av. Belgrano 1041, Ciudad de Mendoza.

18.30 hs. Ensamble El Dorado. Integrado por Adriano Calcagno, Noelia Pavez y Andrea Hoz. Casa el Enemigo Vigil, Videla Aranda 7008, Maipú.

19.00 hs. Dúo Mauricio Agüero-Alejandra Sáez, saxofón y piano. Sala Elina Alba, Secretaría de Cultura, Av. España y Gutiérrez, Ciudad de Mendoza.

20.30 hs. Quinteto Ciudad. Integrado por Jorge Elías, Omar Brizuela, Hugo Larrañaga, Enrique Ligeti y Silvia Pérez Lacón. Hotel Intercontinental, Bulevar Pérez Cuesta esquina Acceso Este, Guaymallén.

21.30 hs. Camerata Vocal de Mendoza. Director: Fernando Ballesteros. Ruinas de San Francisco, Área Fundacional, Ituzaingó y Beltrán, Ciudad de Mendoza.

21.30 hs. Roberto Urbay, piano. Teatro Independencia, Chile y Espejo, Ciudad de Mendoza.

Sábado 15 de abril

11.30 hs. Dúo Adagio, violín y piano. Integrado por Eduardo Daract y Jorge Astrudillo. Pérgola de la Peatonal Sarmiento, Ciudad de Mendoza.

12.00 hs. Juan Tomás Salomón, guitarra clásica. Bodega Hacienda del Plata, San Martín 4871, Chacras de Coria, Luján de Cuyo.

15.00 hs. Elena Dabul, solista piano. Bodega Salentein, Ruta 89, s/n, km 12, Tunuyán.

18.00 hs. Quetzalli, cuarteto de flautas. Integrado por Iván Romero, Franco Gidoni, Camila Vilte e Ivana Ríos Román. Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas Cornelio Moyano, Parque General San Martín.

18.30 hs. Dúo Mariana Rodríguez Rial-Emanuel Fernández, canto y piano. Donde Duerme la Luna, Viamonte 3103, Luján de Cuyo.

20.00 hs. Cámara Bohemia Ensamble. Integrado por Marcelo Zelada Moretti, Elena Rocelli, Silvina Pérez Lacón. Salón Algarrobo Grande, Distrito Algarrobo Grande, Junín.

20.30 hs. Ensamble El Dorado. Integrado por Adriano Calcagno, Noelia Pavez y Andrea Hoz. Bodega Bianchi, Ruta 143 y calle Valentín Bianchi, Alto Las Paredes, San Rafael.

21.00 hs. Dúo Sebastián Barroso-Huayma Tulián, guitarras clásicas. Dúo Emilio Mini-Leonardo Pitella, violín y piano. Centro de Convenciones y Exposiciones Thesaurus, Ruta 40 Norte y Pasaje La Orteguina, Malargüe.

Domingo 16 de abril

12.00 hs. Cristian Canaviri, órgano de tubos. Basílica San Francisco, Av. España y Necochea, Ciudad de Mendoza.

18.00 hs. Mendoza Lírica. Integrado por Liliana Ruvira, Andrea Vaia, Marcelo Zelada y Pablo Fascio. Peatonal de Rivadavia, Rivadavia.

17.30 hs. Ensamble Barroco Francés. Integrado por Lisandro Pelegrina, Javier Gelati, Eloísa Donatone y Helene Dauphin. Capilla del Parque General San Martín (exhospital Emilio Civit), Ciudad de Mendoza.

19.00 hs. Sotto Stelle. Integrado por Jimena Semiz, Emilio Mini, Elda Pineda, Carmen Saraví, Agustina Guillén y Sebastián Zabala. Santuario de María Auxiliadora, Ruta 50 s/n, Rodeo del Medio, Maipú.

19.00 hs. Vientos del Plata. Integrado por Lucas Ramallo, Irina Gruszka e Ynés Batura. ECA Sur, Mitre esquina Libertador, San Rafael.



19.30 hs. La música y la voz. Integrado por Mariana Rodríguez Rial, Griselda López Zalba, Mariano Leotta, Rodrigo Olmedo y Denis Di Marco. Casa de la Cultura Juanita Vera, Ruta Provincial 34, Lavalle.

21.30 hs. Concierto de Clausura del Festival Orquesta Filarmónica de Mendoza. Solista: Rafael Gintoli, violín. Director: Gustavo Fontana. Teatro Independencia, Chile y Espejo, Ciudad de Mendoza.

Actividades de extensión del festival

Clases magistrales sobre “Música de cámara del barroco francés”, a cargo de Helene Dauphin (Francia). Lunes 17 de abril, de 10 a 12.30 y de 18 a 21. Lugar: Auditorio de la Alianza Francesa, Chile 1754, Ciudad de Mendoza.

Ver spot:

youtube.com/watch?v=4pOj5-YZBv8&feature=youtu.be



El festival año tras año

En el 2000 comienza el Festival Música Clásica por los Caminos del Vino. En ese primer año fueron siete conciertos en siete iglesias, durante Semana Santa. En 2001 se incorporaron las bodegas. La cronología de los rasgos centrales de cada edición.

2001: Hay más conciertos, incluyendo otros sitios, además de iglesias. Así surge lo que luego de diez años pasa a llamarse Festival Internacional Música Clásica por los Caminos del Vino. Siete conciertos en seis bodegas y dos más al aire libre en el Parque General San Martín y el Dique Valle Grande de San Rafael.

2002: Hubo más de 30 conciertos, incluyendo 10 bodegas de distintos departamentos.

2003: Casi todos los conciertos tuvieron a talentosos músicos mendocinos encabezados por la Orquesta Filarmónica de Mendoza y numerosos conjuntos de cámara. Se destacó la Orquesta Fritz Kreisler de Santiago de Chile.

2004: Comienza a denominarse Festival. Las bodegas suman degustaciones de vinos y comidas típicas a los conciertos. La mayor asistencia se produjo precisamente en las bodegas.

2005: Continúa aumentando el número de conciertos: 40 de ellos se llevan a cabo en casi todos los depar-



tamentos provinciales. Los escenarios fueron museos, capillas o alguna de las 14 bodegas participantes.

2006: En sólo 5 días hubo 52 conciertos en 16 bodegas.

2007: El Festival se posiciona como una de las atracciones más importantes de Semana Santa. Hubo 50 conciertos en 20 bodegas más la Enoteca y el Museo Nacional del Vino y la Vendimia en Maipú, escenarios al aire libre y museos como el Fader o el de Arte Moderno, los teatros Independencia, Universidad, Roma en San Rafael, auditorios como el Bustelo templos históricos como la Basílica San Francisco y el Santuario de María Auxiliadora de Rodeo del Medio, que volvieron a ceder sus espacios para la mejor combinación de música y degustaciones.

2008: Más de 50 eventos en los cuatro puntos cardinales de la provincia. Se distinguieron los invitados internacionales. Como novedades, incorporan clases para jóvenes músicos, dictadas por los profesores Ingrid Zur y Jorge Heder, de Frankfurt, Alemania.

2009: El festival agrega su veta solidaria a través de un convenio con el Rotary Club, lo que permitió el canje de dos entradas por una caja de leche en polvo. Esta modalidad se mantiene hasta hoy.

2010: Comienza a llamarse a concurso de propuestas artísticas para participar del festival. Se confeccionan bases y un reglamento. Se eligieron 45 pro-





Tango y música del mundo en primavera

Mendoza y el vino también se asocian durante el año con otros géneros musicales. La música ciudadana tiene su espacio en primavera con Tango por los Caminos del Vino. Junto con la Feria del Libro, le aportan un valor agregado a la provincia en estos días.

El nuevo hito turístico cultural es el Festival de Música del Mundo por los Caminos del Vino, que comenzó el año pasado con la presencia del director de cine y músico mundialmente conocido Emir Kusturica, junto a la The No Smoking Orchestra. Cuatro días que llenaron de música noviembre. Otro de los destacados de ese mes fue el cuarteto de guitarras Yotivenco, compuesto por el músico y actor Rodrigo de la Serna, junto a Juan Díaz Hermelo, Blas Alberti y Fabio Bramuglia.



puestas que, junto a los artistas invitados, dieron vida a 54 conciertos.

2011: Reafirmó la impronta latinoamericana del año anterior. Tuvo más de 50 conciertos con grupos locales, nacionales e internacionales. Por primera vez actuó para el Concierto de cierre la Orquesta de Cámara de Caminos del Vino, dirigida por Pablo Saraví.

2012: Comienza a homenajearse a compositores. Ese año se recordó a Claude Debussy, Carlos Guastavino y Tito Francia.

2013: El número de conciertos asciende a 60 y el Festival se extiende por dos semanas. Mendoza se destaca como uno de los principales destinos para Semana Santa. Los conciertos abarcan todos los géneros posibles dentro de la música clásica: sinfónico de cámara, solístico, coral y teatro mu-

sical. Se homenajea al argentino Gilaro Gilardi, el italiano Giuseppe Verdi y el belga-argentino Julio Perceval. Se incorpora el Espacio Cultural, Julio Le Parc al circuito del Festival.

2014: Fueron 55 los conciertos de esta edición que tiene a la montaña y los sitios sanmartinianos como escenarios de lujo. El concierto de apertura tuvo lugar en el circuito de la Laguna de Horcones, al pie del Aconcagua, con un recital del prestigioso compositor e intérprete Lázaro Méndolas en quenás y su cuarteto de cuerdas. Además, continuó el domingo en la Reserva Natural de Villavicencio. Ese año se sumó a la propuesta la evocación de los 200 años del nombramiento del general José de San Martín como gobernador intendente de Mendoza.

2015: El Festival mantiene su carácter solidario, a través de un convenio con el Banco de Alimentos. Ese año se realiza

en homenaje a Johann Sebastian Bach, en el 330 aniversario de su nacimiento.

2016: La última edición tuvo su apertura formal en el Teatro Independencia y estuvo dedicada a homenajear al gran maestro Alberto Ginastera en homenaje al centenario de su nacimiento (1916-1983).

Además, contó con una serie de conciertos de música para toda la familia que se disfrutaron en las bodegas, museos, teatros y reservas naturales donde se presentaron los más destacados artistas mendocinos y músicos de excelencia internacional.

Fuente: Dora de Marinis, profesora de música y magíster en interpretación pianística. Tuvo a su cargo la cátedra de Piano y de Música de Cámara en la Universidad Nacional de Cuyo. Dirigió varios años el Festival Música Clásica por los Caminos del Vino.



EDICIÓN 2017 DEL FESTIVAL MÚSICA CLÁSICA POR LOS CAMINOS DEL VINO

Del 9 al 16 de abril de este año habrá
50 conciertos, bajo el concepto de
federalizar la cultura.

Con criterio federal, el festival
se extenderá por el territorio
provincial.

El violín es el instrumento
protagonista de Música Clásica
por los Caminos del Vino en su
edición 2017.

Programación completa: cultura.mendoza.gov.ar



361 bodegas
exportan a 130
países. El malbec
concentra el 52,74%
de litros
exportados.



Desde 2005,
Mendoza es una de
las diez grandes
capitales del mundo
del vino de la selecta
Red Global de las
Great Wine
Capitals.



130 bodegas
abiertas al turismo.
El 80% de las
exportaciones de vino
argentino es producido
en Mendoza.



Música Clásica por
los Caminos del Vino
surgió en el 2000
para posicionar
a Mendoza como
destino
enoturístico.

El Banco de
Alimentos es
beneficiario de las cajas
de leche de 800 grs. que
la Secretaría de Cultura
recibe como resultado
del canje de
entradas.



Tango por los
Caminos del Vino y el
Festival de Música del
Mundo por los Caminos
del Vino completan la
agenda anual de ciclos
musicales de
temporada.



MENDOZA
ARGENTINA