



CONFERENCIAS

ROBERTO ARAS

Ortega y la rebelión de las masas on line

Duración: 30 minutos, sin preguntas.

Lugar: Sala Armando Tejada Gómez, Sala Tito Francia y Sala Vilma Rúpulo.

De qué se trata: cada filósofo elige un tema y prepara una conferencia de 30 minutos sin preguntas.

Ortega y Gasset redactó en 1929 un texto que le dio fama universal, "La Rebelión de las Masas". Fue recibido por el público como una clave para entender muchos acontecimientos sociales, políticos y hasta económicos, al tiempo que anticipaba el papel de Europa en el futuro de Occidente. Han pasado casi noventa años y todavía muchas de sus conclusiones acerca del ser humano y la sociedad permanecen vigentes. Su concepción filosófica confrontada con las mediaciones tecnológicas y las redes digitales permite hoy avanzar en la comprensión del perfil de nuestra época que nos interroga profundamente sobre el destino del hombre.

Doctor en Filosofía, Universidad de Navarra (España) y Licenciado en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Pontificia Universidad Católica Argentina. Actualmente es Profesor Titular Ordinario de Filosofía y Secretario Académico de la Facultad de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Católica Argentina; miembro Académico del Consejo Latinoamericano de Acreditación de Escuelas de Periodismo (CLAEP) de la Sociedad Interamericana de Prensa y Presidente de la Fundación José Ortega y Gasset Argentina.

Ha publicado el libro El mito en Ortega (Pamplona: Eunsa, 2008) y junto con Emeterio Diez Puertas, Conotopos Audiovisuales Iberoamericanos (Madrid: Editorial Síntesis, 2016). Asimismo, ha escrito numerosos artículos sobre el pensamiento de Ortega y dirigido tesis de doctorado sobre el autor español.





GUILLAUME BOCCARA (FRANCIA)

La (eterna) vuelta del Malón. La cuestión mapuche en Chile y Argentina

Doctor en antropología por la Escuela de Altos Estudios de Ciencias Sociales (París), investigador del Centre National de la Recherche Scientifique de Francia, es actualmente director del Centro Franco Argentino de la Universidad de Buenos Aires. Ha desarrollado investigaciones sobre la historia de los Mapuche en la época colonial y las políticas interculturales de los Estados chileno y argentino. Ha sido profesor invitado en la Universidad de Yale (USA), en la Universidad de la Frontera y Católica del Norte (Chile) y en la Universidad de Buenos Aires. Es autor de Los Vencedores. Historia del pueblo mapuche (2008), Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas (2002), y Lógica mestiza en las Américas (1998).

DANIEL BORRILLO (FRANCIA)

La construcción política de la alianza y del parentesco.

El gobierno del cuerpo, la vida y la reproducción en el orden jurídico-bioético francés.

Profesor de derecho en la Universidad de Paris Nanterre, investigador asociado en el CNRS (Centre national de la recherche scientifique), Daniel Borrillo se recibió de abogado en la Universidad de Buenos Aires, hizo un master de ciencias políticas en Washington y un doctorado en Filosofía del derecho en la Universidad de Estrasburgo. Después de su posdoctorado en el CSIC (Consejo superior de investigaciones científicas) de Madrid, comenzó a especializarse en cuestiones relativas a la bioética y el biopoder. Es profesor visitante en las universidades de Bologna, Barcelona, Carlos III de Madrid, la Universidad de Québec à Montréal, la Pontificia de Rio de Janeiro y el Externado de Bogota. Autor de varios libros, entre los más destacados: Homophobie (traducido en 7 idiomas), Le Droit des sexualités, Bioéthique, L'homosexualité de Platon à Foucault y la Famille par contrat. Fue además militante en la asociación AIDES junto a Daniel Defert





donde ocupó el puesto de responsable de la dirección jurídica en la que hizo avanzar temas como el acceso universal a la salud y el pacto civil de solidaridad. Actualmente dirige un grupo de investigación sobre el derecho de asilo para las personas LGBTI financiado por el Défenseur des droits.

SAMUEL CABANCHIK

“Nosotros valemos”: horizontes latinoamericanos del filosofar

Se presentará una interpretación de uno de los conceptos clave del filósofo mendocino Arturo Andrés Roig: el *a priori antropológico*, a partir de una elaboración original que toma como fuentes al filósofo alemán Georg W. F. Hegel y al programa de filosofía que entre nosotros formulara Juan Bautista Alberdi. Será el hilo conductor para replantear la pregunta por la naturaleza del filosofar y la peculiaridad del horizonte latinoamericano como respuesta de la tradición crítica a dicha pregunta.

ALEJANDRA CIRIZA

Licenciada, Profesora de Enseñanza Media y Superior y Doctora en Filosofía. Su tesis doctoral, sobre emancipación y pensamiento ilustrado ecuatoriano, fue dirigida por Arturo Andrés Roig en la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Desde 1992 es Integrante de la CIC (Carrera del Investigador Científico) – CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) institución de la que fue becaria de Iniciación, Perfeccionamiento y Formación Superior desde 1985 hasta su ingreso por concurso público a la CIC en 1992. Se desempeña como Investigadora Principal desde 2012 y ha obtenido Categoría I en el sistema de categorización de investigadores/as implementado por el Ministerio de Educación de la Nación Argentina en dos oportunidades.

En 2001 obtuvo el cargo de Profesora adjunta regular por concurso en la Cátedra de Epistemología de las Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNCUYO. Dicta actualmente Introducción a la filosofía y el pensamiento feministas, optativa filosófica para la carrera de Comunicación Social.

Fue Directora del Instituto de Estudios de Género y Mujeres de la Universidad de Cuyo desde 2009. Desde 2014 y hasta abril de 2016 se desempeñó como Vicepresidenta de dicho instituto.

Desarrolla su línea de investigación en el campo de la filosofía política feminista desde una perspectiva interesada en la dimensión histórica. Ha publicado más de 70 trabajos en revistas científicas nacionales e internacionales con referato, en revistas culturales y de difusión, editado 3





libros colectivos y escrito más de 30 capítulos de libros en compilaciones publicadas por editoriales reconocidas.

Ha sido Investigadora invitada de la Maison de Sciences de l'Homme, Paris, Francia para la realización de estancias de pesquisa sobre temas de su interés.

Ha sido profesora visitante en prestigiosas instituciones universitarias latinoamericanas: la Universidad Andina Simón Bolívar, la Universidad de Santiago de Chile, la Universidad Nacional de Colombia, la Universidade Federal de Uberlandia, la Universidade Estadual de Rio de Janeiro, la Universidad de la República, (2017) y europeas: la Ecole Supérieure d'Hautes Etudes en Sciences Sociales, la Universidad Autónoma de Barcelona, la Maison de Sciences de l'Homme, la Fondation Cahiers du Grif, la Università degli studi La Sapienza, la Universidad de Málaga.

En cuanto a su desempeño en la formación de recursos humanos y dirección de proyectos, ha dirigido 36 tesis de grado en ciencias sociales y psicología, todas defendidas con la máxima calificación en universidades nacionales, 18 tesis de postgrado (11 doctorados y 7 maestrías) en Universidades Nacionales e Instituciones de educación superior. Dirige y ha dirigido más de 20 becarios de instituciones públicas: CONICET y Universidades Nacionales. Es directora y co-directora de 4 investigadores/as Asistentes del CONICET y de investigadoras en el marco del programa nacional de Incentivos.

Ha obtenido financiamientos otorgados por el CONICET, la Universidad Nacional de Cuyo y la Universidad Nacional de San Luis para la dirección de 15 proyectos, tanto de investigación como de extensión universitaria, desde 1996 hasta la fecha.

Realiza una intensa labor de difusión y extensión universitaria.

Es activista en organizaciones feministas y de defensa de los DDHH.

Entre sus últimas publicaciones con referato se cuentan: "La revancha patriarcal. Cruzada moral y violencia sexual en Mendoza (1972-1979)" en: Avances del Cesor, V. XII, N° 13, Segundo semestre 2015, pp. 49-69.

<http://web2.rosario-conicet.gov.ar/ojs/index.php/AvancesCesor/index>, en colaboración con Laura Rodríguez Agüero; "Construir genealogías feministas desde el sur: encrucijadas y tensiones", en: Millcayac - Revista Digital de Ciencias Sociales / Vol. II / N° 3 / 2015. (pp. 83-104). Centro de Publicaciones. FCPyS. UNCuyo. Mendoza; "Pensar el bicentenario. Una lectura feminista sobre colonialidad, mujeres y emancipación", en KAIROS. Revista de Temas Sociales. Año 20. N° 38, nov.2016, ISSN 1514-9331. URL: <http://www.revistakairos.org>. UNSLuis, pp. 118-127 y "Militancia y academia: una genealogía fronteriza. Estudios feministas, de género y mujeres en Mendoza", en Descentrada, Vol. 1, n° 1, marzo 2017. ISSN 2545-7284. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género (CInIG).





LUIS DIEGO FERNÁNDEZ

Una lectura crítica de Michel Onfray. Entre el placer y la política

Michel Onfray irrumpió en el panorama intelectual francés de la década del noventa de un modo apasionado y con éxito desde el comienzo. Podemos decir que se trataba de un pensador sistematizador y no de un creador de conceptos ni de vocabulario propio. Sin embargo, desarrolló un modo de lectura original que se revela en la recuperación y actualización de dos tradiciones filosóficas: la hedonista y la anarquista. Su obra es tan desmesuradamente prolífica como irregular y en 2019 se cumplirán 30 años de la edición de su primer libro: *Le ventre des philosophes* (1989). Así como 20 años de sus traducciones al castellano y Argentina fue el primer país de habla hispana que lo tradujo. Será ocasión para analizar en perspectiva su filosofía, sus aportes e inconsistencias, su presente y sus contradicciones.

Luis Diego Fernández (Buenos Aires, 1976) es Licenciado en Filosofía (UBA) y Doctorando en Filosofía (UNSAM). Profesor en la Universidad Torcuato Di Tella e Investigador Asociado del Centro de Investigaciones Filosóficas. Dictó seminarios y conferencias en universidades e instituciones nacionales. Su campo de investigación es la filosofía francesa contemporánea, en particular la obra de Michel Foucault y Gilles Deleuze. Ha publicado los libros *Libertinos plebeyos* (2015), *Ensayos californianos* (2014), *Hedonismo libertario* (2013) y *Los nuevos rebeldes* (2013). Coordinó y prologó las antologías *Filosofía Sub 40. Ensayos sobre la democracia contemporánea* (2016) y *Antología del ensayo filosófico joven en Argentina* (2012). Ejerce el periodismo cultural en diversos medios.

Dr. MARKUS FINN (ALEMANIA)

Implicaciones éticas y jurídicas del aborto en Alemania

En Alemania la ley permite la interrupción del embarazo sin y con indicación. Sin indicación existe la llamada solución de plazo, que va acompañada de asesoramiento a la embarazada a fin de ayudarla a tomar una decisión responsable y a conciencia. Por otro lado, un aborto es justificado si hay una indicación médica, médica-social y/o criminológica. En el contexto de la indicación médico-social se discuten los casos de discapacidades previsibles, un ámbito que cobra importancia con los progresos del diagnóstico prenatal.





Profesor titular de la Cátedra de Derecho Sanitario de la Universidad de Hof, Alemania (desde 2013).

Director del ciclo de estudios “Gestión de servicios sanitarios y de cuidado”, Universidad de Hof (desde 2014)

Profesor encargado de la Charité – Universitätsmedizin (Clínica Universitaria) Berlín, Facultad de Medicina (desde 2009)

Profesor encargado de la Universidad de Medicina de Brandeburgo Theodor Fontane (desde 2016)

Segundo Examen Estatal, Berlín (2007), Primer Examen Estatal, Múnich (2000)

Doctorado “Dr. iuris” (summa cum laude) en 2006, Colaborador Científico de la Universidad de Bayreuth (2000 – 2005)

Estudios de Derecho en Tübingen y Múnich (1995-2000)

Ha publicado artículos y dado charlas en Argentina, Chile y Perú. Hasta el año 2013 trabajó como abogado en el ámbito del Derecho Médico en Berlín.

LUCAS MORINIÈRE (FRANCIA)

La cocina democrática. Secretos de receta

Lucas Morinière es jurista de derecho constitucional, especialista de las cuestiones democráticas, en el Instituto de Ciencias Jurídicas y Filosóficas de la Sorbona. Titular de dos posgrados de Derecho en Francia y en Costa Rica, cuenta con la publicación de tesis sobre *El ideal democrático en la República Bolivariana de Venezuela (2014)* y sobre *Las convenciones de ciudadano en derecho francés (2016)*. Desde noviembre de 2016, está cruzando un doctorado de filosofía del derecho sobre los nuevos conceptos de democracia bajo la dirección de los profesores Dominique Rousseau (Universidad Paris 1 Panteón-Sorbona) y Roberto Gargarella (Universidad de Buenos Aires). En el marco de su doctorado, es también coordinador del Polo Conosur del Instituto de las Américas, implantado en Buenos Aires, donde contribuye al desarrollo de intercambios científicos en ciencias humanas, sociales y jurídicas entre Francia y los países del Conosur.

ALEJANDRO PISCITELLI

Antropoceno, cuando los humanos bautizamos a una época

La tierra se ha convertido en un gran laboratorio, sin que podamos anticipar el resultado del experimento todavía en marcha. Nos encontramos con el concepto filosófico, religioso, antropológico y político más importante de nuestro tiempo, y con una mínima moralía que nos obliga a diseñar la cohabitación de los ciudadanos de la Tierra con las formas y los procesos no-





humanos. ¿Qué nos espera: una re-invencción como especie, o el apocalipsis?

Estudió filosofía en la UBA a fines de 1960, tuvo como mentores a Michel Foucault, Jacques Ranciere, Alain Badiou y Francisco Varela. Se enmarañó con las computadoras en 1980 en Kentucky, y con Internet en 1994 en el MIT. Desde hace dos décadas es titular de un Laboratorio de Innovación pedagógica en la Carrera de Ciencias de la Comunicación (UBA). Publicó su primer libro, "Ciencia en movimiento", en 1991, y siempre se interesó por el baile que juegan la serie simbólica con la material, la infoestructura con la infraestructura. A esa intersección le dedicó otros nueve volúmenes, entre ellos "Internet, Imprenta del siglo XXI", "Nativos Digitales" y "El Paréntesis de Gutenberg". Su trabajo soñado fue educ.ar (2003-2008). Desde 2012 está creando laboratorios de artes/ciencias empezando por ConectarLab en Buenos Aires, pasando por TadeoLab en Bogotá y Cultura Digital en México 2014/17. Fue asesor científico del director del ILCE y diseñador del proyecto Cultura Digital en el Colegio Hebreo Maguen David CHMD en Vista Hermosa, DF. Trabajó en Minerva Schools, y desarrolló proyectos de cultura maker y Big Challenges para reinventar las escuelas primarias y secundarias en UNO internacional.

Mathieu POTTE-BONNEVILLE (FRANCIA)

¿Un progresismo sin progreso? Crisis del porvenir y emancipación.

Volver a empezar: una ética de la segunda vez.

Mathieu Potte-Bonneville es filósofo, profesor en la Escuela Normal Superior de Lyon. Especialista de la obra de Michel Foucault, es autor de Michel Foucault. La inquietud de la historia y D'après Foucault. Gestes, luttes, programmes (con P. Artières). Co-fundador de la revista Vacarme, interroga las transformaciones de la tarea crítica de hoy en día renovando los espacios de expresión y de encuentro entre pensamiento, compromiso, movilización y creación. Responsable del polo "Ideas y Saberes" del Instituto Francés en París, buscar desarrollar los puntos de contacto entre las escenas intelectuales francesas y extranjeras a través, por ejemplo, de La Noche de las Ideas (La nuit des idées), evento que coordina desde 2016. Su último libro, Volver a empezar (2018) aborda el tema de los entrecruzamientos entre las formas de la práctica y la ficción así como sus trabajos sobre el cinema y la serie Game of Thrones.





CARLOS QUENAN (FRANCIA)

Con Trump, fin de la globalización.

Economista de renombre, Carlos Quenan, titular de un Doctorado en Ciencias Económicas de la Universidad de Grenoble II, es Profesor de economía en el Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine (IHEAL) de la Universidad de Paris III Sorbonne Nouvelle. Ha desempeñado numerosas funciones de responsabilidad científica y administrativa en el plano académico y diplomático, a nivel francés, latinoamericano y europeo, y ha ejercido funciones de dirección y coordinación en instituciones y redes internacionales de investigación, expertise y docencia. – por ejemplo, fue presidente del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina (CEISAL) entre 2013 y 2016 -. Ha sido consultor de gobiernos (a nivel de ministros y presidentes), de empresas y bancos privados y de numerosas instituciones económicas y financieras internacionales. Actualmente es Vice—presidente del Institut des Amériques de Francia y es dirigente del Foro Académico Permanente América Latina y el Caribe/Unión Europea (FAP ALCUE). Es autor o co-autor de más sesenta libros y capítulos de libros y numerosos artículos en revistas científicas sobre las relaciones económicas internacionales, la integración regional y la macroeconomía y el desarrollo de los países emergentes, en particular latinoamericanos. Sus análisis y enfoques se ven reflejados en libros y artículos como *Les enjeux du développement en Amérique latine. Dynamiques socio-économiques et politiques publiques*. Deuxième édition actualisée et enrichie, Coll. A Savoir AFD/IdA, Paris, 2014 (publicado en francés, español y portugués) y « *Crisis de la globalización y desafíos para América Latina y el Caribe* » en A. Serbin (Ed.) *América Latina y el Caribe frente a un Nuevo Orden Mundial: Poder, globalización y respuestas regionales*, Icaria Editorial/Ediciones CRIES, Barcelona/Buenos Aires, 2018.

EL ÁGORA DEL DIÁLOGO

Duración: 30 minutos por filósofo.

Lugar: a ambos lados del hall de ingreso.





De qué se trata: una vez finalizada su conferencia, cada orador se dirige al Ágora del Diálogo, donde puede responder preguntas del público, debatir y reflexionar sobre los temas que surjan.

FILOSOFÍA DE PIE (CONFERENCIAS CON PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO)

GABRIEL NOEL

Universalismo y Relativismo

Hora y Lugar: 19:30 h, sala Ernesto Suárez

Duración: 60 minutos

Las ideas acerca del bien y el mal, lo justo y lo injusto, lo correcto y lo incorrecto varían de sociedad en sociedad y de un momento histórico a otro. ¿Cómo pensar esta diferencia? Hay quienes sostienen que es posible –y deseable– arribar a un consenso universal sobre lo correcto y lo incorrecto. Otros señalan que esta pretensión no es más que un intento de imponer nuestras preferencias morales a todos aquellos que no las comparten, y sostienen que no podemos –ni debemos– juzgar otras sociedades sobre la base de nuestras propias creencias sobre lo bueno y lo malo. La primera posición (el *universalismo*) corre el riesgo de transformarse en una coartada para el imperialismo cultural y moral, pero la segunda (el *relativismo*) impide toda discusión sobre el bien y el mal, lo correcto o lo incorrecto, lo deseable y lo intolerable, y permite justificar cualquier práctica en nombre de la tolerancia, siempre y cuando muestre una mínima marca de “autenticidad”. ¿Cómo podemos pensar esta oposición en un mundo moderno que, al mismo tiempo que encuentra cada vez más un valor en la diferencia, la tolerancia y la diversidad, sostiene la necesidad de ciertos acuerdos universales necesarios, como los derechos humanos? ¿Cómo conciliar el derecho de cada persona de vivir según lo que en el marco de su sociedad y su visión del mundo considera una vida digna de ser vivida con nuestra sospecha de que hay ciertas costumbres que pueden ser violentas, opresivas y denigratorias? ¿Será el universalismo simplemente otro nombre del imperialismo y el relativismo otro nombre del cinismo? ¿Pueden complementarse de alguna manera? ¿O simplemente se trata de pensar cuándo deberíamos actuar cómo universalistas y cuando como relativistas? ¿Y en ese caso, dónde está el límite y cómo podríamos trazarlo?





Antropólogo, Doctor en Ciencias Sociales e Investigador del CONICET, en el marco del cual se encuentra llevando adelante el proyecto "Lo urbano en sus límites: una sociología de lo urbano desde las aglomeraciones de pequeña y mediana escala". Desarrolla su actividad como investigador en el Centro de Estudios Socioterritoriales, de Identidades y de Ambiente (CESIA), en el Programa Migraciones y transformaciones sociales en aglomeraciones medianas y pequeñas de la Argentina", y en el Núcleo de Estudios Urbanos (IDAES-UNSAM). Sus actividades también incluyen la Docencia de Grado y de Posgrado en IDAES – UNSAM, FLACSO Argentina y la Universidad Nacional de Córdoba, entre otras instituciones de estudios superiores del país y del exterior.

MARIANO GIALDINO (CEIL – CONICET)

Derecho a castigar y a resistir. La legitimidad del Estado punitivo puesta en cuestión: seguridad pública y derechos humanos.

Hora y Lugar: 21:00 h, sala Ernesto Suárez

Duración: 60 minutos

¿Hasta dónde y desde cuándo puede el Estado hacer uso de la violencia?

¿Qué extraordinaria legitimidad es aquella que le permite hacer a sus ciudadanos lo que no pueden hacer ni familias ni iglesias con sus miembros?

¿En qué se basa esa exclusiva y soberana facultad gracias a la cual el Estado pasa a ser el único y obligatorio juez terrenal al que acudir; el único verdugo habilitado?

¿Qué carga mágica hace que sus leyes -que no son más que ideas abstractas-, puedan conllevar castigos concretos y hasta la misma muerte al ser desobedecidas?

Intentar responder a estos interrogantes entre todos y todas será lo que nos permita constituirnos como una incipiente comunidad reflexiva frente a la que todo discurso mediático-partidario no puede menos que chocar y romperse, no resistiendo el menor análisis filosófico.

Filósofo, egresado de la Universidad de Buenos Aires y ex becario del Instituto Internacional de los Derechos Humanos de Estrasburgo. Especialista en filosofía política, ética y epistemología. Docente de varias Universidades Nacionales, imparte clases en Instituciones Penitenciarias. Ha desarrollado investigaciones en el campo del derecho, la seguridad ciudadana, la marginalidad y la criminalidad. Becario del Conicet, realiza un doctorado en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París sobre las relaciones entre crimen, delincuencia juvenil, marginalidad, derecho y castigo.





TALLERES PARA NIÑOS

Duración 45 minutos
Hora y lugar: hall de ingreso
Edad: 6 a 9 años
Coordina: El Pensadero
Capacidad máxima: 25 niños

Grupo El Pensadero es un grupo de estudio, producción y trabajo sobre filosofías e infancias. Conformado en el año 2013 como proyecto dentro del programa de Secretaría de Extensión Universitaria "Filosofía y Territorio" (FfyL, UBA), es actualmente una Asociación Civil que se dedica no solo a investigar el vínculo entre filosofías e infancias sino también a realizar talleres con niños y niñas, capacitaciones docentes y diversos proyectos de divulgación. También realiza ciclos de charlas con diferentes exponentes de la filosofía y la educación, habiendo organizado en 2015 el "Primer Congreso Latinoamericano de Filosofías e Infancias".

MÚSICA: RIÑA DE SOFISTAS y DJ

Dos de los mejores artistas de freestyle mendocinos llevarán el diálogo y el debate a la música. Antes y después, un DJs acompañará con su música el patio gastronómico.

CONT.AR EL SABER





Canal Encuentro estará presente durante toda la noche con una selección de los mejores Diálogos Transatlánticos que se produjeron en los últimos dos años: **Marc Augé, Georges Didi-Huberman, Iván Jablonka, Patrick Boucheron, Philippe Descola** y muchos nombres notables del pensamiento. Entre las 17 y las 19 h, los más pequeños podrán disfrutar de una selección de la programación de PakaPaka, que incluye programas como PETIT, La serie o La Gran Pregunta.

Horario: de 17 h a 1 am.

Lugar: sala Chalo Tunián

ARTES VISUALES: OSCAR BRENIFIER Y JACQUES DESPRÉS

Las artes visuales también estarán presentes en esta noche con una exposición del ilustrador Jacques Després y el filósofo Oscar Brenifier. La muestra hará un recorrido las páginas de algunos de sus libros más conocidos: *El sentido de la vida*, *El libro de los grandes opuestos psicológicos*, *El amor y la amistad*, y *Contrarios: un libro para ejercitar el arte de pensar*.

Oscar Brenifier es doctor en Filosofía y pedagogo. Ha trabajado en varios países promoviendo talleres de filosofía para adultos y prácticas filosóficas para niños. Publicó la colección para adolescentes El aprendiz filósofo y la obra Preguntas de filo entre adolescentes, así como la colección para niños Filosoniños y Los pequeños álbumes de filosofía. También publicó manuales para profesores: Enseñar para el debate y La práctica de la filosofía en la escuela primaria. Es autor del informe La filosofía no académica en el mundo, financiado por la UNESCO.

www.brenifier.com

Jacques Després debió haber sido joyero, según indicaba la tradición familiar, pero se integró clandestinamente a las Bellas Artes. A principios de los noventa y todavía de forma clandestina, renunció a la corriente de las artes reconocidas y se embarcó en este nuevo medio, todavía balbuceante, de la ilustración digital. Esta disciplina se afirmó rápidamente como uno de los campos de investigación más extraordinarios en la producción de





imágenes. Con el transcurso de los años, fue llevado a trabajar en áreas tan variadas como la animación, el juego o la escenografía.

www.jacquesdespres.fr

Horario: de 17 h a 1 am.

Lugar: hall de ingreso

GASTRONOMÍA

FUEGOS, CULTURA EN LA COCINA

La cocina es parte de nuestra cultura. Con esa premisa el Canal **Fuegos** de la plataforma de contenidos públicos **cont.ar**, se suma a **La Noche de la Filosofía** y ofrece un espacio para **compartir la mesa** y reflexionar sobre la relación entre alimentación, cocina, vino y filosofía. La oferta gastronómica estará a cargo de los mejores Food Trucks de Mendoza, que ofrecerán una exquisita variedad de propuestas, mientras Carina Perticone, investigadora del Centro de Investigaciones Filosóficas del CONICET, moderará un espacio donde se podrá escuchar a académicos, cocineros y sommeliers.

Horario: de 18:30 h a 1 am.

Lugar: hall de ingreso

18:30 HS

SOBREMESA CON CARINA PERTICONE

Te invitamos a reflexionar sobre el vínculo entre alimentación, cocina y filosofía

Sobre Carina Perticone: Investigadora del CIF, Centro de Investigaciones Filosóficas (u.ejec. CONICET).





¿Es posible una filosofía del comer y el cocinar? Una invitación a pensar la posibilidad de un método reflexivo para dar cuenta de nuestra cultura alimentaria, pero por sobre todo para darnos cuenta de los paradigmas que forman, pre-forman y reforman nuestro vínculo con la comida.

Reflexionamos sobre la necesidad de preguntarnos el por qué de nuestras elecciones, preferencias y aversiones y abrimos el diálogo entre la cocina y otras disciplinas

19:00 HS

SOBREMESA CON PATRICIA SUAREZ ROGGERONE

Arte y la cocina, dos expresiones culturales en diálogo

Sobre Patricia Roggerone: Chef ejecutiva del restaurante La Vid de bodegas Norton y artista plástica. “Busco que mis platos sean ricos, agradables y bellos. Trabajo muchos con las estaciones del año y en ocasiones, al momento de armar un menú tomo a artistas plásticos como fuente de inspiración”.

Como artista visual busca reflejar el mundo de la cocina. “El arte y la cocina están unidos para mí y no hay forma de que los pueda separar”.

“En la cocina busco rendirle honor a la naturaleza, porque tratamos muy bien el producto y cuando estoy armando la carta trato de darle a cada plato y a cada producto la menor manipulación posible para que se exprese en sí mismo. No es una tarea fácil pero a la larga la idea es cocinar cada vez más saludable”.

COME para todos

Patricia Suárez Roggerone es también miembro de la Asociación de Cocineros Mendocinos, una formación sin fines de lucro integrada por referentes de la gastronomía local que trabajan con el objetivo de desarrollar y difundir el conocimiento de la cocina regional, además de fomentar la innovación y brindar formación social y educativa a distintos sectores de la comunidad. Para estar al tanto de las actividades de la asociación, ingresar a www.come.com.ar

20:00 HS

SOBREMESA CON ANA AMITRANO

El impacto del vino en la identidad mendocina y su cultura.





Sobre Ana Mitrano. Es gerente comercial de bodega Familia Zuccardi. En el año 2016 fue distinguida con el galardón "Ejecutivo del año" debido a su desempeño durante más de tres décadas en su empresa familiar, una de las más importantes y exitosas del país. Desde sus comienzos ha hecho grandes aportes a los sectores de Marketing e Innovación de la bodega. Es una de las mujeres más representativas del vino en nuestro país.

21:00 HS

SOBREMESA CON PABLO DEL RIO Y CARLOS HERNANDEZ

La identidad de la cocina cuyana y el desafío de CO.ME (Cocineros Mendocinos)

Sobre Pablo del Rio Es cocinero y empresario. Es el chef del restaurante Siete Cocinas, y uno de los propietarios y de Fuente y Fonda. Nació y se crió en Buenos Aires, pero hace ya muchos años que eligió Mendoza para conformar su familia y sus negocios.

También es el presidente de COME (Cocineros Mendocinos), y su personalidad inquiera lo hace viajar y gestar junto a otros cocineros encuentros en diferentes puntos del país y también en el exterior.

Sobre Carlos Hernández Chef mendocino. En Club Tapiz asiste a Soledad Nardelli en la cocina y aporta la nota justa de ese sabor típicamente local. En lugar de entradas, principales y postres, las secciones se llaman Arrancamos, Seguimos y No nos queremos ir. Entre esas opciones aparecen platos de cocción en apariencia sencilla, que respetan la frescura de los ingredientes y los enuncian como tal, sin adornos

22:00 HS

SOBREMESA CON EDUARDO SOLER

El rol de la historia en la construcción de la identidad en la cocina. La Cayetana, el valor de la casuística.

Sobre Eduardo Soler: Dueño de "La Cayetana" y la bodega Ver Sacrum. Tiene una visión interesante sobre el rescate de la antigua cocina mendocina criolla. En la casa que hoy es La Cayetana se hospedaron presidentes y hasta un papa.

22:30

SOBREMESA CON HORACIO CHIAVAZZA





Los fundamentos arqueohistóricos para una cocina cuyana

Sobre Horacio Chiavazza: Licenciado en historia. Doctor en Ciencia Sociales y Antropológicas y Magister “arqueología social iberomericana.

LIBROS

En un espacio especial de librería, se podrán adquirir los títulos de los clásicos del pensamiento y de los filósofos que participan de esta noche.

Duración: 17 h a 1 h

Lugar: hall de ingreso

DIFUSIÓN Y TRANSVERSALIDAD

Algunas conferencias serán difundidas en streaming por la plataforma Cont.ar y por el canal Acequia.

TICKETS

Todas las actividades serán con entrada gratuita y tendrán cupo limitado, sujeto a la capacidad de las salas. Los tickets estarán disponibles desde las 17 h el mismo 1 de septiembre. Se podrán retirar hasta dos tickets por conferencia de hasta tres conferencias que no sean ni consecutivas ni simultáneas.

