



MENDOZA
ARGENTINA

**DOCUMENTACION SEGUNDA INSTANCIA
COLOQUIO**

CONFORMACION STAFF TOTAL

CONCURSO PÚBLICO PARA LA PROPUESTA DE GUIÓN (CON SU CORRESPONDIENTE SÍNTESIS ARGUMENTAL INCLUIDA), DE LA ESCENOGRAFÍA, DIRECCIÓN ARTÍSTICA GENERAL, DIRECCIÓN AUDIOVISUAL, PUESTA EN ESCENA DESARROLLO TÉCNICO Y EQUIPO ARTÍSTICO PARA LA FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA 2022, DECLARADA POR LEY 6973 "PATRIMONIO CULTURAL DE LA PROVINCIA DE MENDOZA"

Declaración Jurada

**SEGUNDA INSTANCIA (Coloquio) CONFORMACION TOTAL
DEL STAFF ARTISTICO**

N°	ROL	NOMBRE Y APELLIDO	DNI	CEL/TEL	EMAIL	FIRMA/ACLARACION
1	AUTOR/AUTORES DEL GUION					
2	DIRECTOR/ES GENERAL/ES					
3	DIRECTOR/ES AUDIOVISUAL					
4	DIRECTOR COREOGRAFICO					
5	DIRECTOR DE ACTORES					
6	DIRECTOR MUSICAL					
7	ESCENOGRAFO /RESPONSABLE DE LA IDEA ESCENOGRAF.					
8	RESPONSABLE DE CAJAS LUMINICAS					
9	JEFE TÉCNICO					
10	AYUDANTE EN ILUMINACIÓN					



MENDOZA
ARGENTINA

11	AYUDANTE EN SONIDO					
12	RESPONSABLE EN EFECTOS ESPECIALES					
13	JEFE DE VESTUARIO Y MAQUILLAJE					
14	RESPONSABLE EN UTILERÍA MENOR Y/OMAYOR					
15	RESPONSABLE EN VIDEO FILMACION ARTISTICA					
16	PRODUCTOR EJECUTIVO					
17	JEFE DE TRASPUNTES					

NOTA: Independientemente de los responsables obligatorios detallados anteriormente, el Staff concursante podrá adjuntar la cantidad de personas que crea conveniente en cada área debiendo adjuntar antecedentes de cada persona mencionada.

NOTA: La totalidad de las personas que conformen las diferentes áreas deberán firmar la planilla total de Staff para su verificación de conformidad de aceptación de grupo.

NOTA: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación a planilla completa anulando la anterior.



DOCUMENTACION SEGUNDA INSTANCIA

COLOQUIO

PROPUESTA DE REPRODUCCIÓN DE VIDEO

ANEXO RESOLUCION
N°

FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA 2022.

PLANILLA GENERAL. EVALUACION DE PROPUESTA DE SISTEMAS DE INCORPORACION DE IMÁGENES EN ESCENARIO

ESPACIO CONTEMPLADO	Leds, Telas, Agua, Laser,	Ubicación Sistemas de	Sistema de Rigging	Dimensiones	Observaciones
Ubicación	etc.	Producción.			
COSTO APROXIMADO DE REALIZACION / EN NUMEROS Y EN LETRAS					



COLOQUIO

ARTISTAS PUESTA EN ESCENA

FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA 2022.

ANEXO RESOLUCION
N°

ARTISTAS	CANTIDAD en n°	Calculo	Totales	
BAILARINES FOLCLÓRICOS				EL CUPO MAXIMO DE BAILARINES/AS EN ESCENA ES: 316 BAILARINES (NO PAREJAS)
BAILARINES CONTEMPORANEOS				
BAILARINES CLÁSICOS / NEOCLASICOS				
BAILARINES ESPAÑOL				
BAILARINES OTRO GENERO				
SOLISTAS				EL CUPO MAXIMO ES DE 8 SOLISTAS (NO 8 PAREJAS) deberá ser considerado dentro del total de artistas (500)
ACTORES				EL CUPE MAXIMO ES DE 125 ACTORES/ACTRICES(NO PAREJAS)
ARTISTAS DISCAPACITADOS				MAXIMO 21 ARTISTAS (bailarines/as Actores, actrices y músicos) deberán ser Considerados dentro del total de artistas(500)



MENDOZA
ARGENTINA

MUSICOS					EL CUPO MAXIMO ES DE 30 MUSICOS
VOCALISTAS					
CANTIDAD TOTAL DE ARTISTAS CONTADOS INDIVIDUALMENTE					



VESTUARIO PROPUESTO

ANEXO
RESOLUCION N°

FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA 2022

PLANILLA DETALLE VESTUARIO									
CUADRO	DANZA/ACCIÓN ACTORAL	CANTIDAD DE ARTISTAS	HOMBRES	MUJERES	VESTUARIO NUEVO	VESTUARIO EXISTENTE	ESPECIFICACIONES DE VESTUARIO		MODIFICACIONES A REALIZAR
							NUEVO	EXISTENTE	
	COSTO APRÓX. DE REALIZACIÓN / EN NÚMEROS Y EN LETRAS								



MENDOZA
ARGENTINA

EFFECTOS ESPECIALES

FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA 2022.

ANEXO RESOLUCION
N°

PROPUESTA DE EFECTOS ESPECIALES NECESARIOS PARA LA PUESTA EN ESCENA

UNA PLANILLA POR EFECTO ESPECIAL

DETALLE CONCEPTUAL DEL EFECTO ESPECIAL	
DETALLE DE MATERIALES DEL EFECTO ESPECIAL	
CANTIDAD DE VECES A UTILIZAR EL EFECTO EN TODA LA PUESTA	
Costo Aproximado de Realizacion / en Numeros y Letras	
\$	

UTILERÍA MENOR

FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA 2022.

ANEXO RESOLUCION
N°

PROPUESTA DE UTILERIA MAYOR NECESARIA PARA LA PUESTA EN ESCENA

ITEM	CANT. Unidades	ELEMENTO	MEMORIA DESCRIPTIVA	MONTO unitario
ej: 1, 2, 3, 4, 5,6, etc	Expresados en número ej: 25	Nombre del elemento ej:BOTA, GUANTE, MORRION, CUENCO, etc EN MAYUSCULA	DESCRIPCION GRAL CONSTRUCTIVA: ej: Realizado en , medidas, terminaciones, colores pintura, etc MATERIALES: ej: goma espuma (tipo y espesor) pintura látex color marrón, ocre, blanco y negro	valor unitario referencial aproximado a la realidad, expresados en moneda nacional y en número Ej: \$2500,00



			cuero plateado (características)	
--	--	--	----------------------------------	--

NOTA 1: ADJUNTAR POR CADA ELEMENTO UN BOCETO CON MEDIDAS Y DETALLES TECNICOS.

**NOTA 2: CORROBORAR EN EL CASO DE ELEMENTOS EXISTENTES LA CANTIDAD REQUERIDA Y SU EXISTENCIA EN DEPÓSIT
CONTRARIO SE COMPUTARAN COMO NUEVOS.**

FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA 2022.

 ANEXO RESOLUCION
 N°

EQUIPAMIENTO ILUMINACIÓN ADMITIDO PARA VENDIMIA 2020		
CANT	DETALLE	VALOR DE INTERCAMBIO
100	Cabezal móvil (spot, beam o wash) con lámpara hasta 1700w	1
100	Cabezal móvil beam con lámpara hasta 300w	5
48	Cabezal móvil wash LED ZOOM hasta 37x10w	2
24	Cabezal móvil wash LED ZOOM hasta 61x10w	1
24	Flash blinder RGB	2
80	PAR LED 36x3w RGBW	10
400	PAR 64 1000w	10
18	Fresnel 1kw	10
16	Minibrut x 8 lámparas	6
16	Dimer x 4kw	
6	Sequidores 2500w	1
24	Strip LED 8x10w	10
12	Maquinas de humo 1500/3000w c/turbina y liquido	10
120	Metros de estructura 40x40 aluminio	



24	Motores 1tn	
2	Consolas digitales	
1	Sistema de intercom con base y 10 puestos	



FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA 2022

ANEXO RESOLUCION
N°

PROPUESTA DE SISTEMA DE LUMINICO NECESARIOS PARA LA PUESTA EN ESCENA

ESPACIOS CONTEMPLADOS	Planta General		Sistema Rigging	Frentes	OBSERVACIONES
	Cenitales	Contras			
Escenarios Generales					
Cerros					
Espacio Reina/Cortes					



Otros					
-------	--	--	--	--	--

Costo Aproximado de Realizacion / en Numeros y Letras	
\$	



FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA 2022.

ANEXO RESOLUCION
N°

PROPUESTA DE SISTEMA DE SONIDO NECESARIOS PARA LA PUESTA EN ESCENA

ESPACIOS CONTEMPLADOS	Planta General		Sistema Rigging	Retornos a Escenarios	OBSERVACIONES
	Ubicación	PA			
Escenarios Generales					
Artistas 1,2,3 y 4° noche					
Locuciones					
Otros					

Costo Aproximado de Realizacion / en Numeros y Letras	
\$	



MENDOZA
ARGENTINA

FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA 2022.
PROPUESTA DE GRABACION PARA LA PUESTA EN ESCENA

ANEXO RESOLUCION
N°

Cuadro / Puesta /Musica	Espacio Físico de la Sala (en MTS 2 Aprox.)	Cantidad de Canales en la Consola (mixcell)	Indicar Sistema (Protul, análogo, digital) En Cantidad de Pistas en Grabador (Track)	Indicar Tipo y Cantidad y/o Detalle de Microfonos	Indicar Cantidad de Horas aproximadas
COSTO APROXIMADO DE REALIZACION / EN NUMEROS Y EN LETRAS					



MENDOZA
ARGENTINA

ARTISTAS INGRESO DIRECTO

ANEXO RESOLUCION
N°

BAILARINES

LISTADO BAILARINES INGRESO DIRECTO (CAP III- ART 10 Item 6.2.a)					
N°	DISCIPLINA	NOMBRE Y APELLIDO	DN I	CEL/TEL	EMAIL
NOTA I: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación a planilla completa anulando la anterior según los tiempos establecidos en las bases de concurso.					
NOTA II: Adjuntar curriculum de cada uno de los integrantes de la presente lista según condiciones establecidas en las bases de concurso.					



MENDOZA
ARGENTINA

ARTISTAS INGRESO DIRECTO

ANEXO RESOLUCION
N°

ACTORES

LISTADO ACTORES INGRESO DIRECTO (CAP III- ART 10 Item 6.2.b)					
N°	DISCIPLINA	NOMBRE Y APELLIDO	DN I	CEL/TEL	EMAIL
NOTA I: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación a planilla completa anulando la anterior según los tiempos establecidos en las bases de concurso.					
NOTA II: Adjuntar curriculum de cada uno de los integrantes de la presente lista según condiciones establecidas en las bases de concurso.					



MENDOZA
ARGENTINA

ARTISTAS INGRESO DIRECTO

ANEXO RESOLUCION
N°

MUSICOS

LISTADO MUSICOS INGRESO DIRECTO (CAP III- ART 10 Item 6.2.d)					
N°	CARGO/INSTRUMENTO	NOMBRE APELLIDO	D.N.I.	CEL/TEL	EMAIL

NOTA I: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación a planilla completa anulando la anterior según los tiempos establecidos en las bases de concurso.

NOTA II: Adjuntar curriculum de cada uno de los integrantes de la presente lista según condiciones establecidas en las bases de concurso.