BASES CONVOCATORIA “MENDOROCK 2023”

CAPÍTULO I: DE LA CONVOCATORIA

Artículo 1: El Ministerio de Cultura y Turismo del Gobierno de la Provincia de Mendoza, a través de la Dirección de Estrategias Culturales, llama a Convocatoria Pública “MENDOROCK 2023”, para la presentación de propuestas, de NÚMEROS ARTÍSTICOS MUSICALES DE CUALQUIER GÉNERO DE ROCK, los cuales serán presentados en un show público, si su propuesta resultare seleccionada. -

Artículo 2: La convocatoria MENDOROCK 2023 tiene como objetivos prioritarios y fundamentales para la Provincia de Mendoza promover, promocionar y fomentar las propuestas de artistas mendocinos como una forma de alentar la participación y creatividad de los artistas locales, junto a la construcción de identidad. Las propuestas presentadas deberán ajustarse a las cláusulas y condiciones establecidas en las presentes Bases. La sola presentación de las propuestas implica, por parte de los interesados, el total conocimiento y aceptación de las condiciones y especificaciones contenidas en las presentes Bases. -

CAPÍTULO II: DE LOS PARTICIPANTES

Artículo 3: Los interesados que presenten propuestas para la selección de números musicales podrán ser cantantes

y/o músicos solistas y/o grupos musicales tal como más adelante se detallará. Los postulantes podrán ser de cualquier nacionalidad, con domicilio en la provincia, mayores de edad. En el supuesto de grupos musicales, todos los integrantes del grupo deberán tener domicilio en la provincia. A los efectos de la presentación deberán consignar a un responsable o representante de grupo, el cual deberá ser uno de los miembros y representará al resto en todo trámite ante el Ministerio de Cultura y Turismo. En tal supuesto, todos los integrantes del grupo suscribirán de conformidad la nominación del representante según Anexo Declaración Jurada. En caso de resultar seleccionada una propuesta grupal, al momento de su contratación se requerirán las autorizaciones correspondientes según lo dispuesto por la normativa vigente. Toda documentación requerida para participar en la convocatoria tiene carácter de declaración jurada y deberá estar completa al momento de la presentación de la propuesta. En caso de producirse modificaciones en los domicilios de los concursantes siempre dentro del radio de la Provincia, una vez que hayan sido seleccionados para participar, tal circunstancia deberá ser comunicada a los organizadores para toma de conocimiento al momento de formalizar la correspondiente contratación.

Artículo 4: Exclusión: Se encuentran excluidos de participar en la convocatoria tanto como participante individual o representante del grupo:

- Personas menores de 18 años de edad.
- Personas no residentes en la Provincia de Mendoza.
- Una persona no podrá participar en más de una propuesta. El participante que se postule como solista, no podrá hacerlo con un grupo musical, y viceversa.
- Personas que tuvieren parentesco en grado de consanguinidad dentro del cuarto grado y/o afinidad hasta el segundo grado, en los términos de lo normado por art. 116 de la Ley de Procedimiento Administrativo N° 9003, con cualquier Integrante del jurado.
- Personas que posean vínculo laboral de cualquier naturaleza con el Ministerio de Cultura y Turismo.
- Personas que posean vínculo laboral de empleo público Provincial y se encuentren en incompatibilidad para ser contratadas por el Estado. (salvo las excepciones previstas por la normativa de docentes).
- Personas que estén inhibidas para recibir algún tipo de beneficio según Informe de SIDICO.

CAPÍTULO III: DEL CONTENIDO Y FORMATO DE PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS ARTÍSTICAS. CONDICIONES DE ADMISIBILIDAD FORMAL Y TÉCNICA

Artículo 5: Condiciones de admisibilidad formal y técnica: Cada propuesta deberá presentar **OBLIGATORIAMENTE a través del formulario online que figura en la página**

web prevista en el artículo 6:

1. Nombre de la banda/ensamble, reseña artística breve (estilo , actuaciones)
2. Ficha (Formato Word) con la siguiente información de cada uno de los integrantes de la propuesta: nombre y apellido, lugar y fecha de nacimiento, DNI, teléfono, correo electrónico, instrumento que ejecuta, función y/o cargo dentro de la propuesta, debiéndose consignar además al RESPONSABLE ARTÍSTICO DE CADA PROPUESTA con los mismos datos enunciados anteriormente (una sola persona por propuesta) quién será el encargado de recibir las comunicaciones y representar al grupo ante el Ministerio de Cultura y Turismo. Adjuntar escaneo de DNI tarjeta (ambas caras y legible)
3. RESPONSABLE DE LA CONTRATACIÓN: Ficha (formato word) con la siguiente información; nombre y apellido, fecha de nacimiento, DNI, domicilio, números de teléfono y correo electrónico, tipo de facturación y si llegase a facturar a través de alguna asociación/sindicato, mencionar al cual pertenece. En el caso de que la persona designada como RESPONSABLE DE FACTURACIÓN tenga factura propia, no podrá facturar a través de ninguna asociación. Cabe aclarar que NO pueden ser contratadas personas que perciban haberes del ESTADO PROVINCIAL DE MENDOZA (EMPLEADOS Y/O CONTRATADOS)

ADJUNTAR

A.- Escaneo de DNI tarjeta (ambas caras y legible)

B.- CV artístico breve (una carilla tamaño hoja A4) donde consigne ser miembro de la banda/ensamble y actuaciones artísticas, NO consignar docencia.

C.- Constancia CUIL

D.- Constancia inscripción AFIP -CUIT

E.- Constancia Ingresos Brutos

F. -Constancia ATM

G.- DDJJ de contratación artística, la misma consiste en declarar que el responsable de contratación se encuentra en calidad compatible para la contratación, es decir, no es trabajador en relación de dependencia del Estado Provincial. Se adjunta Formulario de DDJJ

H.- En el caso de que la propuesta artística sea presentada por un una productora/manager/representante y la facturación sea a través de éstos mismos, la misma debe presentar un poder de representación ante escribano público.

4. En caso de Facturar por Asociación/sindicato/movimiento presentar los puntos A, B, C,D.

5. Es obligatoria la presentación de dos demos a través de un link de You Tube por cada propuesta. Los demos no pueden tener más de 2 (dos) años de grabados y deben tener libre acceso.

6. Dos (2) fotografías de la propuesta en alta resolución

7. Presentar escaneo de Diseño del Rider Técnico (Stage Plot): plata de sonido, planta de luces, planta de escenario(ubicación del los músicos, especificar posición de toque del Baterista) y Backline que se utilizará como basamento para realizar un análisis técnico y elaborar una Planta de Sonido General para todo el evento.

Capítulo IV: DE LOS PLAZOS DE ENTREGA, RECEPCIÓN Y CONSULTAS

Artículo 6: Para participar deberán acceder a la página del

Ministerio de Cultura y Turismo: www.cultura.mendoza.gov.ary
completar el formulario web.

Artículo 7: Las consultas podrán efectuarse, antes del plazo de entrega de propuestas, a la dirección de correo electrónico:

estrategiasculturalesmza@gmail.com

Artículo 8: Las propuestas serán recibidas desde la **emisión de la Norma Legal hasta las 23:59hs del 20 de Marzo de 2023**

La presentación/inscripción de participación conlleva la plena aceptación de las Bases de esta edición. El resultado de la selección será comunicado y publicado en la página web del Ministerio de Cultura y Turismo: www.cultura.mendoza.gov.ar.

CAPÍTULO V: DE LA SELECCIÓN DE LAS PROPUESTAS ARTÍSTICAS Y JURADO

Artículo 9: La Dirección de Estrategias Culturales junto a un Jurado formado por:

- Sasha Santiago Nazar Espeche DNI 37.194.816 - Gauchito Club

- Francisca Figueroa DNI 40.558.368 - Spaguetti Westernm -

Agustina Romano - DNI 37.739.119 - La Skandalosa Tripulación -

Exequiel Antonio Stocco DNI 33.821.529 - Pasado Verde -

Daniel Fabio Avila DNI 18.405.233 - Reconocido músico del Género

asume la responsabilidad de elegir las propuestas artísticas que cumplan con los requisitos de admisibilidad formales y técnicos establecidos en estas bases como así también evaluar en su totalidad las mismas

Artículo 10: Una vez seleccionadas las propuestas y comunicadas por la dirección de Estrategias Culturales, la contratación de las mismas correrá por cuenta del Ministerio de Cultura y Turismo de Mendoza. El monto de cachet a pagar será estipulado en pesos argentinos de la siguiente manera: solistas \$25.000; para dúos \$50.000, para tríos \$75.000, para cuartetos \$100.000, para quintetos \$125.000, para propuestas integradas por 6 músicos o más \$150.000. En la determinación del cachet a pagar se considerará la formación estable de la agrupación (músicos en el escenario), no considerándose bailarines, utileros, técnicos ni cualquier otro participante que esté incluido en la propuesta, independientemente de la función que cumpla en la misma. El Ministerio de Cultura y Turismo no paga costos de pasajes, hospedajes, viáticos y tampoco movilidad interna, los mismos correrán por cuenta de los seleccionados. Los participantes deberán contar con disponibilidad horaria par

pruebas de sonido y actuación durante los tres días. Los resultados serán notificados fehacientemente a los responsables de las propuestas seleccionadas con detalle de días y horarios de prueba de sonido y actuación.

Artículo 11: Toda circunstancia que no esté contemplada en las presentes bases, será resuelta por la Dirección de Estrategias Culturales.

Artículo 12: El jurado se expedirá el **20 de Marzo** de 2023 y el fallo que emita será de carácter inapelable. Los nombres de las propuestas seleccionadas y sus autores serán comunicados públicamente a través de los medios que oportunamente disponga el Ministerio de Cultura y Turismo del Gobierno de Mendoza.

El resultado de la selección será notificado a las propuestas seleccionadas, antes de la divulgación en los medios de comunicación y en la página de Prensa del Ministerio de Cultura y Turismo.

Artículo 13: Todas las propuestas deberán respetar, los porcentuales de integración femenina, conforme lo dispuesto por la legislación vigente respecto a la Ley de Cupo Femenino N° 27.539.

Artículo 14: La modalidad de MENDOROCK 2023 se implementará del siguiente modo:

- Las propuestas artísticas que resulten seleccionadas se presentarán en vivo, en el marco del Ciclo denominado MENDOROCK 2023, el cual se llevara a cabo en el Espacio

Cultural Julio Le Parc. El show que ofrezca cada propuesta seleccionada, tendrá una duración mínima de 20 y máxima de 30 minutos. Las fechas fijadas por la Dirección de Estrategias Culturales son las siguientes: 30 - 31 de Marzo y 1 de Abril de 2023. Las propuestas ganadoras que resulten contratadas para el evento, en caso de producirse modificaciones en las fechas de presentación, se comprometerán a aceptar y repactar las mismas con la Dirección de Estrategias Culturales.

Artículo 15: Toda circunstancia que no esté contemplada en las presentes Bases y/o interpretación de lo dispuesto en el articulado de las presentes Bases será resuelta por la Dirección de Estrategias Culturales del Ministerio de Cultura y Turismo.

Artículo 16: El Ministerio de Cultura y Turismo de Mendoza podrá publicar y/o hacer mención del nombre de las propuestas seleccionadas en las circunstancias que juzgue adecuadas como así también se reserva el derecho de uso de imagen de los autores con el objetivo de garantizar la difusión y el reconocimiento público de los mismos.

Artículo 17: Las situaciones no previstas en el presente Reglamento Bases deberán ser resueltas administrativamente ante el Ministerio de Cultura y Turismo de Mendoza. En caso de que se plantee algún tipo de controversia derivada de esta

Convocatoria, y luego de agotada la vía administrativa, las partes se someterán a la jurisdicción y competencia de los Tribunales Ordinarios de la Primera Circunscripción Judicial de la Provincia de Mendoza, con renuncia expresa a cualquier otro fuero o jurisdicción que pudiera corresponder.

CAPÍTULO VII: DE LA CESIÓN DE DERECHOS

Artículo 19: “Las propuestas de números artísticos que se presenten a esta Convocatoria deberán ser de cantautores residentes en la provincia e incluir temas musicales de carácter inédito inédito. A tales efectos y para correspondiente resguardo de los derechos de autor de los proponentes, se advierte la conveniencia de que los temas que se presenten se encuentren debidamente registrados . En su defecto y a fin de deslindar responsabilidades respecto a eventuales reclamos que puedan efectuar terceras personas al Ministerio de Cultura y Turismo , en su mero carácter de organizador del evento Mendorock , los proponentes participantes suscribirán la Declaración jurada respecto a la autoría propia de los temas musicales propuestos para participar en el evento”