

Protección de bienes que conforman el patrimonio cultural.

*LEY 6.034

MENDOZA, 10 de Junio de 1993

Boletín Oficial, 4 de Agosto de 1993

Vigente, de alcance general

Id SAIJ: LPM0006034

EL SENADO Y CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE MENDOZA, SANCIONAN CON FUERZA DE LEY:

CAPITULO I DECLARACION GENERICA DEL FIN LEGAL

ARTICULO 1o - Declárase de interés provincial la protección, conservación, restauración y acrecentamiento de todos aquellos bienes que conforman el patrimonio cultural de la provincia de Mendoza.

CAPITULO II DEFINICION Y ENUMERACION DE LOS BIENES

ART. 2o - Todos los bienes que integran el patrimonio cultural de la provincia, por su valor documental y cronológico, deberán ser conservados como testimonio para el conocimiento y desarrollo cultural.

*ART. 3 - A los efectos de la presente ley se consideran integrantes del patrimonio cultural de la provincia, todos aquellos bienes trascendentes que material y/o culturalmente reportan un interes antropológico, histórico, arqueológico, artístico, artesanal, monumental, científico y tecnológico, que significan o pueden significar un aporte relevante para el desarrollo cultural de Mendoza, que se encuentren en el territorio de la provincia, o ingresen a el, cualquiera fuere su propietario, luego de su declaracion como tales por la autoridad de aplicación.

ART. 4o - Estarán sujetos a la calificación establecida en el art. 3o De la presente ley los siguientes bienes:

a) bienes inmuebles de valor arquitectónico, artístico o de importancia cultural, que posean mas de cincuenta (50) años de antigüedad, monumentos, sepulcros y lugares históricos provinciales declarados.

b) conjuntos urbanos arquitectónicos, de ámbitos históricos y/o culturales.

c) yacimientos o sitios arqueológicos y sus áreas de influencia. Se entiende por tales todo espacio en la superficie del terreno, en el subsuelo o bajo las aguas donde están reservados objetos arqueológicos, factibles de ser estudiados con metodología científica arqueológica.

d) yacimientos o sitios paleontológicos y sus áreas de influencia.

e) objetos arqueológicos, hayan sido o no extraídos, entendiéndose se por tales todo resto material, mueble o

inmueble, o vestigios de cualquier naturaleza que brinde información sobre la existencia, cultura, actividades y/o relaciones producidas por el hombre en el pasado. Se asimilan a los objetos y yacimientos mencionados en el inciso "c" y "d", las manifestaciones arqueológicas de arte, los restos esqueléticos que documentan la contextura o el aspecto físico de seres humanos que vivieron en el pasado, así como su contexto de depositación.

f) objetos de antropología, etnografía y paleontología; piezas de zoología, botánica y mineralogía.

g) bienes muebles, manuscritos, papeles y objetos históricos, artísticos y científicos de cualquier naturaleza incluyendo instrumentos y partituras musicales, piezas de numismática, armas, imágenes y ornamentos litúrgicos, decorativos, vehículos, material técnico y de precisión.

h) libros sueltos o formando bibliotecas, periódicos o impresos de cualquier naturaleza, impresos en la argentina o en el exterior, cartografía en general.

i) obras de arte, pinturas, acuarelas, dibujos litográficos, grabados y esculturas, alfarería, cerámica y bienes de uso público u oficial.

j) piezas de artesanías tradicionales (tejidos, fibra vegetal, cuero y metales).

k) muebles de uso personal o familiar, fabricados en el país o en el extranjero.

*ART. 5 - Los propietarios o poseedores de bienes comprendidos en la enunciación del art. 4 De la presente ley, trátese de entes públicos o personas privadas, deberán hacer conocer la existencia y ubicación de los mismos, a la autoridad de aplicación, a fin de que, mediante el procedimiento que se adopte, sean objeto de la declaración prevista en el art. 10 De la presente ley.

ART. 6o - Se consideraran también parte integrante del patrimonio cultural de la provincia, todos aquellos bienes declarados dentro del territorio provincial por la comisión nacional de museos, monumentos y lugares históricos.

*ART. 7o - A partir de la sanción de la presente ley, los propietarios o poseedores de los bienes presuntamente comprendidos entre los enunciados en el artículo 4o, deberán solicitar su registro en la forma y plazo que determine la reglamentación.

Las creaciones artísticas de propiedad de particulares, excepto cuando impliquen valores históricos y/o arqueológicos, serán de libre tráfico, pero previo a disponer de ellas, deberá hacerse conocer a la autoridad de aplicación, la decisión de transferirlas, para que esta tome los recaudos que estime corresponder, dentro de las previsiones de la presente ley.

ART. 8o - Los propietarios de los bienes culturales detallados en el art. 4o Que no informaran en la forma establecida y dentro de los plazos que indique la reglamentación sobre la existencia de tales bienes, no podrán acogerse a los beneficios impositivos que se otorgan en la presente ley.

ART. 9o - Todos los bienes inmuebles declarados integrantes del patrimonio cultural de la provincia, a pedido de personas físicas o simples asociaciones o del comité asesor de defensa del patrimonio cultural, gozaran de los beneficios impositivos establecidos en la presente ley.

CAPITULO III DEL REGISTRO

*ART. 10 - Crease el registro de los bienes del patrimonio cultural de la provincia de mendoza, que dependerá del ministerio de cultura, ciencia y tecnología, cuyas atribuciones e instrumentación deberán ser fijadas en la reglamentación de la presente ley, dentro del marco constitucional del derecho de propiedad y cumpliendo los extremos de los artículos 2511,2611 y concordantes del Código Civil.

El mismo contendrá el registro de los bienes del patrimonio cultural de la provincia de Mendoza, que hayan sido declarados de conformidad con las disposiciones previstas en la presente ley.

La resolución que declare el bien como integrante del patrimonio cultural deberá ser fundada y se otorgara copia de ella al propietario o poseedor del bien y al registro para su inscripción.

Dicha resolución podrá ser publicada si así se considerara conveniente para conocimiento general.

CAPITULO IV AUTORIDAD DE APLICACION

ART. 11 - Será la autoridad de aplicacion de la presente ley en todo el territorio provincial, el Ministerio de Cultura, Ciencia y Tecnología de la provincia.

CAPITULO V DEL CONSEJO PROVINCIAL

*ART. 12- Crease el Consejo Provincial del patrimonio cultural, como órgano asesor del Poder Ejecutivo, en el ámbito del Ministerio de Cultura, Ciencia y Tecnología.

*ART. 13- El Consejo Provincial del patrimonio cultural estará integrado por un (1) representante del Ministerio de Cultura, ciencia y tecnología y un (1) representante por cada una de las organizaciones legalmente constituidas, publicas o privadas, estatales o no que tengan entre sus objetivos el estudio, investigación, protección, conservación, restauración y acrecentamiento del patrimonio cultural de la provincia de Mendoza.

Asimismo, por invitación del consejo o del Poder Ejecutivo, podrán integrarlo aquellas entidades que por su accionar demuestren preocupación por la problemática del patrimonio provincial.

*ART. 14- El consejo deberá constituirse en el plazo máximo de treinta (30) días corridos a partir de la promulgación de la presente ley, en la forma indicada en el artículo 13. Sus miembros ejercerán sus funciones "ad-honorem" y duraran dos (2) años, pudiendo ser designados nuevamente. Será presidido por el Subsecretario de Cultura, quien podrá delegar la presidencia en el funcionario que designe al efecto.

*ART. 15- Son funciones del Consejo Provincial del patrimonio cultural de la provincia de mendoza, con relación a los bienes mencionados en la presente ley:

a) emitir dictamen, en todos los casos, sobre las solicitudes de registro de bienes del patrimonio cultural de la provincia de mendoza, las que deberan reunir los siguientes antecedentes:

antecedentes generales 1- denominacion: original, otras en el tiempo y actual.

2- Ubicacion: direccion, localidad, departamento, padron municipal y provincial, datos catastrales, croquis de ubicacion.

3- Situacion juridica: datos personales del propietario original y actual, poseedor y/o usuario del bien. Titulo juridico.

4- Fecha: creacion del bien, fecha de construccion y/o emplazamiento.

5- Autor/es del bien: proyectista, constructor, empresa constructora.

6- Documentos graficos: dibujos, fotografias, films, documentacion.

7- Descripcion del bien: caracteristicas especificas o intrinsecas del bien no contempladas en los puntos antes mencionados. Bienes muebles que comprende y que constituyan parte esencial de su historia.

8- Lugar y fecha de produccion.

Antecedentes historicos, culturales, sociales, economicos, religiosos, ambientales 1- antecedentes historicos escritos: resumen y bibliografia.

2- Antecedentes cartograficos: original o copia.

3- Antecedentes iconograficos: original o copia.

4- Tradicion oral: lugar, region, provincia.

Antecedentes tecnicos 1- descripcion de la tecnica. Medidas.

2- Graficos del bien: plantas, cortes, fachadas (distintas escalas).

3- Graficos complementarios: detalles, sistema constructivo.

4- Estado de conservacion. Descripcion, posible deterioro, intervenciones, grafico de lesiones, patologias, de grado.

Antecedentes juridicos 1- declaratorias: leyes/decretos que lo amparan.

2- Consideraciones sobre efectividad de la proteccion.

Propuesta de administracion y mantenimiento del bien en el caso de acompaar una propuesta de administracion y/o mantenimiento del bien, esta debera adjuntar lo siguiente:

1- acuerdo del propietario o depositario del bien.

2- Uso propuesto, sistema de gestion propuesto para la administracion y tutela del bien en el futuro.

3- Financiamiento del costo de mantenimiento y obras de restauracion, puesta en valor y uso.

4- Propuesta de difusion: cultural, educativa, turistica. Alcances y financiamiento.

5- Propuesta y criterios de intervencion.

- b) proponer programas de difusión, publicaciones de obras, investigaciones y estudios que promuevan el conocimiento del patrimonio cultural de la provincia de mendoza;
- c) proponer la concertación de convenios con organismos públicos y/o privados, estatales o no, para la ejecución de los trabajos que se efectúen sobre dichos bienes. Estos deberán llevarse a cabo bajo la supervisión de los miembros del consejo y la dirección técnica de personal especializado.
- d) proponer convenios con los propietarios, relativos a la conservación y preservación, cuando se trate de bienes de dominio privado;
- e) proponer normas relativas a la conservación y preservación, cuando se trate de bienes de dominio publico;
- f) actuar como organismo consultor para la aplicacion de los decretos nros. 1063/82 Del poder ejecutivo nacional y el 3511/82 del poder ejecutivo provincial;
- g) dictaminar a solicitud de la autoridad de aplicación o del director de patrimonio, museos y biblioteca, sobre la realización de obras o trabajos de cualquier naturaleza en los bienes afectados;
- h) dictar su reglamento interno;
- i) asesorar al poder ejecutivo, al ministerio de cultura, ciencia y tecnologia y a cualquier otro organismo publico y/o privado, estatal o no, cuando así se lo requiera;
- j) conformar comisiones para la elaboración de propuestas o tratamiento de temas específicos;
- k) receptar toda información referida a bienes que puedan estar comprendidos en las previsiones del art. 4 De la presente ley.

*ART. 16- Son atribuciones del consejo, a los efectos del cumplimiento de los fines designados:

- a) solicitar al ministerio de cultura, ciencia y tecnologia ordene la suspensión de toda obra o acción que pueda afectar total o parcialmente la naturaleza de los bienes calificados como integrantes del patrimonio cultural;
- b) dictaminar sobre las denuncias sometidas a su consideración relativas a la realización de obras, acciones o trabajos no autorizados y que afecten, total o parcialmente, la naturaleza de los bienes;
- c) solicitar de los funcionarios de la administración pública provincial o municipal en ejercicio de sus funciones la colaboración necesaria para el cumplimiento de sus fines.

CAPITULO VI DE LA INVESTIGACION Y HALLAZGO DE BIENES CULTURALES Y NATURALES

*ART. 17- Los bienes incluidos en las categorías que esta ley establece están sujetos a investigacion científica por especialistas en el campo que corresponda, según las características y condiciones que por la reglamentación se establezcan. Tratándose de bienes del dominio privado de particulares se requerirá la conformidad de los mismos.

ART. 18 - Los hallazgos fortuitos de bienes que presuntamente sean significativos para el patrimonio cultural de

la provincia, producidos en el marco de ejecución de obras publicas y privadas, deberán ser denunciados inmediatamente a la autoridad de aplicacion quien determinara el procedimiento a seguir en el plazo perentorio que determine la reglamentación de la presente ley.

ART. 19 - Los organismos públicos que proyecten, inicien o ejecuten obras en el territorio provincial deberán preveer la conservación del patrimonio cultural y natural.

CAPITULO VII LIMITACIONES AL DOMINIO Y A LAS TRANSACCIONES

ART. 20 - La enajenación o transferencia en forma publica o privada de cualquiera de los bienes inscriptos en el registro del patrimonio cultural de la provincia, deberá comunicarse previamente a la autoridad de aplicacion, en el plazo que determine la reglamentación de la presente ley, a los efectos de su anotación en el registro.

ART. 21 - La autoridad de aplicacion podrá proponer al Poder Ejecutivo, previo dictamen de la comisión asesora prevista en la presente ley, declaraciones de utilidad publica y la consiguiente expropiación de los bienes comprendidos en el articulo 4o, que no hubieran sido registrados por sus propietarios, o cuando existieran riesgos o peligros de perdida, deterioros o desmembramientos.

CAPITULO VIII DE LA PRESERVACION Y CONSERVACION

ART. 22 - Los poseedores o propietarios de los bienes muebles o inmuebles comprendidos en la presente ley e inscriptos en el registro pertinente, son responsables de la preservacion y conservacion de los mismos, a fin de mantener y asegurar su genuinidad e inalterabilidad. Cualquier modificación que pueda alterar sus condiciones debe comunicarse previamente a la autoridad de aplicacion, que tendrá un plazo perentorio para expedirse, fundamentando técnicamente la autorización o no de la modificacion. Las municipalidades comunicaran a la autoridad de aplicacion las solicitudes de permisos para obras en inmuebles que figuren en el registro del patrimonio cultural provincial.

ART. 23 - El Poder Ejecutivo provincial se acogerá a los beneficios de los tratados y convenios internacionales, suscriptos por la República Argentina con otros estados o entes internacionales, aplicables a las exportaciones ilícitas de los bienes inscriptos en el registro del patrimonio cultural de la provincia, para posibilitar la recuperación de los que hubieran salido ilegalmente del país.

CAPITULO IX BENEFICIOS FISCALES E IMPOSITIVOS

ART. 24 - Quedan exceptuados de impuestos y tasas provinciales todos los bienes muebles e inmuebles registrados como pertenecientes al patrimonio cultural de la provincia, como así también de las tasas municipales, cuando las municipalidades hayan adherido al régimen de la presente ley.

CAPITULO X DE LAS INFRACCIONES

*ART. 25- Las personas de existencia visible o los responsables legales de las de existencia ideal que infrinjan la presente ley serán sancionadas con multas de entre trescientos pesos (\$300) hasta treinta mil pesos (\$30.000), De acuerdo al grado de participación, gravedad de la infracción cometida y reincidencia, sin perjuicio de las sanciones que pudieran corresponder si el hecho constituyere delito.

ART. 26 - Las municipalidades de la provincia podrán adherirse a lo establecido en la presente ley.

ART. 27 - Derógase toda otra disposición que se oponga a la presente ley.

ART. 28 - Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Firmantes

DE LA ROSA - MARCHENA