

CONFORMACIÓN STAFF TOTAL

Anexo RESOLUCIÓN N° 452/11/8/2023

Documentación segunda instancia - Coloquio



Concurso público para la propuesta de guion (con su correspondiente síntesis argumental incluida), propuesta para la realización de la escenografía, dirección artística general, dirección audiovisual, puesta en escena, desarrollo técnico y equipo artístico para el Acto Central y sus repeticiones de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2024, declaradas por Ley 6973 "Patrimonio Cultural de la Provincia de Mendoza".

DECLARACIÓN JURADA

PLANILLA DE CONFORMACIÓN TOTAL DEL STAFF ARTÍSTICO						
N°	ROL	NOMBRE Y APELLIDO	DNI	CELULAR	EMAIL	FIRMA Y ACLARACIÓN
1	AUTOR / AUTORES DEL GUIÓN					
2	DIRECTOR/ES GENERALES/ES					
3	DIRECTOR/ES AUDIOVISUALES					
4	DIRECTOR/A COREOGRÁFICO					
5	DIRECTOR/A DE ACTORES					
6	DIRECTOR/A MUSICAL					

7	ESCENÓGRAFO / RESPONSABLE DE LA IDEA ESCENOGRÁFICA					
8	RESPONSABLE DE CAJAS LUMÍNICAS					
9	JEFE/A TÉCNICO/A					
10	ASISTENTE EN ILUMINACIÓN					
11	ASISTENTE EN SONIDO					
12	RESPONSABLE EN EFECTOS ESPECIALES					
13	JEFE/A DE VESTUARIO Y MAQUILLAJE					
14	RESPONSABLE EN UTILERÍA MENOR Y/O MAYOR					
15	ASISTENTE DEL DIRECTOR/A AUDIOVISUAL O PRODUCTOR/A					
16	PRODUCTOR/A EJECUTIVO/A					
17	JEFE/A DE TRASPUNTES					
18	ASISTENTE COREOGRÁFICO FOLCLORE					
19	ASISTENTE COREOGRÁFICO CONTEMPORÁNEO					

NOTA 1: Independientemente de los responsables obligatorios detallados anteriormente, el Staff concursante podrá adjuntar la cantidad de personas que crea conveniente en cada área debiendo adjuntar antecedentes de cada persona mencionada.

NOTA 2: La totalidad de las personas que conformen las diferentes áreas deberán firmar la planilla total de Staff para su verificación de conformidad de aceptación de grupo.

NOTA 3: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación a planilla completa anulando la anterior.

Fiesta Nacional de la Vendimia 2024

PLANIFICACIÓN SEMANAL PUESTA EN ESCENA

Anexo RESOLUCIÓN N° 452/11/8/2023

Documentación segunda instancia - Coloquio



PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN SEMANAL DE PUESTA EN ESCENA							
MES - SEMANA 1							
SEMANA	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6	SEMANA 7
DISCIPLINA /	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha
MÚSICOS							
ACTORES / ACTRICES							
BAILARINES/AS CONTEMPORÁNEO							
BAILARINES/AS FOLCLÓRICOS							
ARTISTAS CON DISCAPACIDAD							
SOLISTAS							

NOTA 1: En caso de ser necesario agregar y/o modificar disciplinas al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación a planilla completa anulando la anterior.

NOTA 2: Replicar la planilla las veces necesarias para completar las semanas de ensayos correspondientes según fechas y disciplinas.

Fiesta Nacional de la Vendimia 2024

Ministerio de Cultura y Turismo
Dirección de Producción Cultural y Vendimia

GRABACIÓN

Anexo RESOLUCIÓN N° 452/11/8/2023

Documentación segunda instancia - Coloquio



PROPUESTA DE GRABACIÓN PARA LA PUESTA EN ESCENA					
CUADRO / PUESTA / MÚSICA	ESPACIO FÍSICO DE LA SALA (en m2 aprox.)	CANTIDAD DE CANALES EN LA CONSOLA (mixcell)	INDICAR SISTEMA (Protul, análogo, digital) EN CANTIDAD DE PISTAS EN GRABADOR (track)	INDICAR TIPO Y CANTIDAD Y/O DETALLE DE MICRÓFONOS	INDICAR CANTIDAD DE HORAS APROXIMADAS
COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)					\$

Fiesta Nacional de la Vendimia 2024

Ministerio de Cultura y Turismo
Dirección de Producción Cultural y Vendimia

MÚSICOS - INGRESO DIRECTO

Anexo RESOLUCIÓN N° 452/11/8/2023

Documentación segunda instancia - Coloquio



LISTADO MÚSICOS INGRESO DIRECTO (Art. 38. inc. c)					
N°	CARGO / INSTRUMENTO	NOMBRE Y APELLIDO	DNI	CELULAR	MAIL

NOTA 1: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación en planilla completa, anulando la anterior según los tiempos establecidos en las bases del concurso.

NOTA 2: Adjuntar currículum de cada uno de los integrantes de la presente lista según condiciones establecidas en las bases del concurso.

Fiesta Nacional de la Vendimia 2024

Ministerio de Cultura y Turismo
Dirección de Producción Cultural y Vendimia

ARTISTAS PUESTA EN ESCENA

Anexo RESOLUCIÓN N° 452/11/8/2023

Documentación segunda instancia - Coloquio



CUPOS ARTISTAS EN ESCENA			
CANTIDAD POR DISCIPLINA	ARTISTAS	CANTIDAD MÁXIMA DE PERSONAS (no parejas) POR DISCIPLINA	En caso de ser necesario detallar cantidad por sexo
BAILARINES/AS (Ingreso directo 5% del total de bailarines/as)	BAILARINES/AS FOLCLORE TITULARES (hasta 300)		
	BAILARINES/AS FOLCLORE INGRESO DIRECTO (deducido del máximo de folclore titulares)		
	BAILARINES/AS CONTEMPORÁNEO (hasta 143)		
	BAILARINES/AS CONTEMPORÁNEO INGRESO DIRECTO (deducido del máximo de contemporáneo titulares)		
	OPCIONAL OTRA DISCIPLINA		
TOTAL BAILARINES/AS		443	
ARTISTAS ADULTOS	BAILARINES/AS FOLCLORE ADULTO TITULARES (hasta 22)		
	BAILARINES/AS CONTEMPORÁNEO ADULTOS TITULARES (hasta 7)		
	ACTORES/ACTRICES ADULTOS (hasta 10)		
TOTAL ARTISTAS ADULTOS		39	
	BAILARINES/AS CON DISCAPACIDAD TITULARES (hasta 18)		

ARTISTAS CON DISCAPACIDAD	ACTORES CON DISCAPACIDAD TITULARES (hasta 12)		
	MÚSICOS CON DISCAPACIDAD TITULARES (hasta 2)		
TOTAL ARTISTAS CON DISCAPACIDAD		32	
ACTORES / ACTRICES (Ingreso directo 10% del total de actores)	ACTORES/ACTRICES TITULARES (hasta 179)		
	ACTORES/ACTRICES INGRESO DIRECTO (deducido del máximo de actores titulares)		
	OPCIONAL OTRA DISCIPLINA		
TOTAL ACTORES/ACTRICES		179	
ARTISTAS SOLISTAS	FOLCLORE		
	CONTEMPORÁNEO		
	ACTORES/ACTRICES		
	MÚSICOS		
TOTAL ARTISTAS SOLISTAS		8	
MÚSICOS (Ingreso directo 40% del total de músicos)	MÚSICOS TITULARES		
	MÚSICOS INGRESO DIRECTO (deducido del máximo de músicos titulares)		
TOTAL MÚSICOS		49	
TOTAL ARTISTAS		750	

Fiesta Nacional de la Vendimia 2024

Ministerio de Cultura y Turismo
Dirección de Producción Cultural y Vendimia

BAILARINES - INGRESO DIRECTO

Anexo RESOLUCIÓN N° 452/11/8/2023

Documentación segunda instancia - Coloquio



LISTADO BAILARINES INGRESO DIRECTO (Art. 38. inc. c)					
N°	DISCIPLINA	NOMBRE Y APELLIDO	DNI	CELULAR	MAIL

NOTA 1: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación en planilla completa, anulando la anterior según los tiempos establecidos en las bases del concurso.

NOTA 2: Adjuntar currículum de cada uno de los integrantes de la presente lista según condiciones establecidas en las bases del concurso.

Fiesta Nacional de la Vendimia 2024

Ministerio de Cultura y Turismo
Dirección de Producción Cultural y Vendimia

ACTORES - INGRESO DIRECTO

Anexo RESOLUCIÓN N° 452/11/8/2023

Documentación segunda instancia - Coloquio



LISTADO ACTORES INGRESO DIRECTO (Art. 38. inc. c)					
N°	DISCIPLINA	NOMBRE Y APELLIDO	DNI	CELULAR	MAIL

NOTA 1: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación en planilla completa, anulando la anterior según los tiempos establecidos en las

NOTA 2: Adjuntar currículum de cada uno de los integrantes de la presente lista según condiciones establecidas en las bases del concurso.

VESTUARIO PROPUESTO

Anexo RESOLUCIÓN N° 452/11/8/2023

Documentación segunda instancia - Coloquio



PLANILLA DETALLE VESTUARIO									
CUADRO	DANZA / ACCIÓN ACTORAL	CANTIDAD DE ARTISTAS	HOMBRES	MUJERES	VESTUARIO NUEVO	VESTUARIO EXISTENTE	ESPECIFICACIONES DE VESTUARIO		ARTISTAS
							NUEVO	EXISTENTE	
COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)									\$

EFFECTOS ESPECIALES

Anexo RESOLUCIÓN N° 452/11/8/2023

Documentación segunda instancia - Coloquio



*UNA PLANILLA POR EFECTO ESPECIAL

PROPUESTA DE EFECTOS ESPECIALES NECESARIOS PARA LA PUESTA EN ESCENA	
DETALLE CONCEPTUAL DEL EFECTO ESPECIAL	
DETALLE TÉCNICO DEL EFECTO ESPECIAL	
DETALLE DE MATERIALES DEL EFECTO ESPECIAL	
DETALLE DE MECANISMOS DEL EFECTO ESPECIAL	
CANTIDAD DE VECES A UTILIZAR EL EFECTO EN TODA LA PUESTA	
COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)	\$

PROPUESTA DE REPRODUCCIÓN DE VIDEO

Anexo RESOLUCIÓN N° 452/11/8/2023

Documentación segunda instancia - Coloquio



PLANILLA GENERAL. EVALUACIÓN DE PROPUESTA DE SISTEMAS DE INCORPORACIÓN DE IMÁGENES EN ESCENARIO					
ESPACIO CONTEMPLADO (ubicación)	LEDs, telas, agua, láser, etc.	Ubicación Sistemas de Producción	Sistema de Rigging	Dimensiones	Observaciones
COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)					\$

UTILERÍA MAYOR

Anexo RESOLUCIÓN N° 452/11/8/2023

Documentación segunda instancia - Coloquio



PROPUESTA DE UTILERÍA MAYOR NECESARIA PARA LA PUESTA EN ESCENA							
CUADRO	ACCIÓN	CANTIDAD DE ARTISTAS	UTILERÍA EXISTENTE	UTILERÍA NUEVA	ESPECIFICACIONES DE UTILERÍA		MODIFICACIONES A REALIZAR (detalle)
					NUEVO	EXISTENTE	
COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)							\$

UTILERÍA MENOR

Anexo RESOLUCIÓN N° 452/11/8/2023

Documentación segunda instancia - Coloquio



PROPUESTA DE UTILERÍA MENOR NECESARIA PARA LA PUESTA EN ESCENA				
ÍTEM	CANTIDAD (unidades)	ELEMENTO	MEMORIA DESCRIPTIVA	MONTO UNITARIO
EJ: 1 2 3 4	Expresada en números EJ: 25	Nombre del elemento EJ: BOTA GUANTE MORRIÓN CUENCO (Escribir en MAYÚSCULAS)	Descripción general constructiva. EJ: Realizado en... medidas, terminaciones, colores, pinturas, etc. Materiales. EJ: goma espuma (tipo y espesor), pintura látex color marrón, cuerina plateada, etc.	Valor unitario referencial, aproximado a la realidad, expresado en moneda nacional y en número EJ: \$2500,00

NOTA 1: Adjuntar por cada elemento un boceto con medidas y detalles técnicos.

NOTA 2: Corroborar en el caso de elementos existentes la cantidad requerida y su existencia en depósito. De lo contrario se computarán como nuevos.

SISTEMA LUMÍNICO

Anexo RESOLUCIÓN N° 452/11/8/2023

Documentación segunda instancia - Coloquio



PROPUESTA DE SISTEMA LUMÍNICO NECESARIO PARA LA PUESTA EN ESCENA					
ESPACIOS CONTEMPLADOS	PLANTA GENERAL		SISTEMA RIGGING	FRENTE	OBSERVACIONES
	CENITALES	CONTRAS			
Escenarios generales					
Cerros					
Espacio Reinas/Cortes					
Otros					
COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)					\$

Fiesta Nacional de la Vendimia 2024

Ministerio de Cultura y Turismo
Dirección de Producción Cultural y Vendimia

SISTEMA DE SONIDO

Anexo RESOLUCIÓN N° 452/11/8/2023

Documentación segunda instancia - Coloquio



PROPUESTA DE SISTEMA DE SONIDO NECESARIO PARA LA PUESTA EN ESCENA					
ESPACIOS CONTEMPLADOS	PLANTA GENERAL		SISTEMA RIGGING	RETORNOS A ESCENARIOS	OBSERVACIONES
	UBICACIÓN	PA			
Escenarios generales					
Artistas 1º, 2º y 3º noche					
Locuciones					
Otros					
COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)					\$

Fiesta Nacional de la Vendimia 2024

Ministerio de Cultura y Turismo
Dirección de Producción Cultural y Vendimia

JEFES DE BOCA

Anexo RESOLUCIÓN N° 452/11/8/2023

Documentación segunda instancia - Coloquio



LISTADO JEFES DE BOCA				
N° DE BOCA	NOMBRE Y APELLIDO	DNI	CELULAR	MAIL
TOTAL JEFES DE BOCA				

NOTA 1: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación en planilla completa, anulando la anterior según los tiempos establecidos en las bases del concurso.

NOTA 2: Adjuntar antecedentes de cada uno de los integrantes de la presente lista según condiciones establecidas en las bases del concurso.

Fiesta Nacional de la Vendimia 2024

Ministerio de Cultura y Turismo
Dirección de Producción Cultural y Vendimia

TRASPUNTES UTILEROS

Anexo RESOLUCIÓN N° 452/11/8/2023

Documentación segunda instancia - Coloquio



TRASPUNTES / TRASPUNTES UTILEROS / JEFES DE BOCA			
PLANTA DE ESCENARIO	CIRCULACIÓN DE UTILERÍA MAYOR Y MENOR	Nº DE BOCA	CANTIDAD
TOTAL TRASPUNTES			
TOTAL TRASPUNTES UTILEROS			
TOTAL JEFES DE BOCA			