

INDIZACIÓN SEGUNDA INSTANCIA

Sólo a fines de organización

DENOMINACIÓN DE CARPETAS SEGUNDA INSTANCIA							
NOMBRE DE CARPETA	CONTENIDO	FÍSICO	DIGITAL				Observaciones
1 - PRESUPUESTO	PRESUPUESTO						Formato en ANEXO II
2 – STAFF ARTÍSTICO (Art 31)	2 - PLANILLA CONFORMACIÓN TOTAL						Formato en ANEXO II
	2 - L - ASISTENTE DE ILUMINACIÓN	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	Formato DDJJ en ANEXO II
	2 - M - ASISTENTE DE SONIDO	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	Formato DDJJ en ANEXO II
	2 - N - RESPONSABLE DE EFECTOS ESPECIALES	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	Formato DDJJ en ANEXO II
	2 - O - JEFE/A DE VESTUARIO	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	Formato DDJJ en ANEXO II
	2 - P - JEFE/A DE MAQUILLAJE	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	Formato DDJJ en ANEXO II
	2 - Q - RESPONSABLE DE UTILERÍA MAYOR Y/O MENOR	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	Formato DDJJ en ANEXO II
	2 - R - ASISTENTE DEL DIRECTOR AUDIOVISUAL O PRODUCTORA	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	Formato DDJJ en ANEXO II
	2 - S - ASISTENTE COREOGRÁFICO FOLKLORE	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	Formato DDJJ en ANEXO II
2 - T - ASISTENTE COREOGRÁFICO CONTEMPORÁNEO/TECNICAS	DDJJ	DDJJ	DNI	CV	PROBANZAS	Formato DDJJ en ANEXO II	
3 – PUESTA EN ESCENA (Art 32)	3-1- HOJA SÁBANA						Formato en ANEXO II
	3-2- PLANIFICACIÓN SEMANAL						Formato en ANEXO II
4 - PROPUESTA AUDIOVISUAL (Art 33)	4-1- PLAN DE GRABACIÓN						
	4-2- PRESUPUESTO DETALLADO						
5 - PROPUESTA MUSICAL (Art 35)	5-1-MAQUETA MUSICAL						Formato en ANEXO II
	5-2-DETALLE BACKLINE						
	5-3-PLAN DE GRABACIÓN DE MASTER						Formato en ANEXO II
	5-4-DETALLE DE SONIDO						
6 - ESCENOGRAFÍA (Art 34)	6-1- DOCUMENTACIÓN ESCENOGRÁFICA / MAQUETA						
	6-2- DOCUMENTACIÓN CAJAS LUMÍNICAS						
7 - ARTISTAS DE PUESTA EN ESCENA (Art 36)	7-1- ARTISTAS PUESTA EN ESCENA						Formato en ANEXO II
	7-2- BAILARINES /AS DE INGRESO DIRECTO						Formato en ANEXO II
	7-3-ACTORES / ACTRICES DE INGRESO DIRECTO						Formato en ANEXO II
	7-4- MÚSICOS DE INGRESO DIRECTO						Formato en ANEXO II
	7-5- LISTADO DE MONITORES						Formato en ANEXO II
	7-6- CONVOCATORIA DE ARTISTAS						Formato en ANEXO II
8 – VESTUARIO (Art 37)	8-1-VESTUARIO PROPUESTO						Formato en ANEXO II
	8-2- BOCETOS						
9 – MAQUILLAJE (Art 38)	9-1- MAQUILLAJE PROPUESTO						Formato en ANEXO II
	9-2- BOCETOS						
10 - EFECTOS ESPECIALES /Art 39)	10-1- PROPUESTA EFECTOS ESPECIALES						Formato en ANEXO II
	10-2- PLANIMETRICA (EN CASO DE CORRESPONDER)						
11 – PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Art 40)	PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL						Formato en ANEXO II
12 - UTILERÍA (Art 41)	12 -1-PROPUESTA UTILERÍA MAYOR						Formato en ANEXO II
	12-2- BOCETOS DE UTILERÍA MAYOR						
	12 -3- UTILERÍA MENOR						Formato en ANEXO II
	12-4- BOCETOS DE UTILERÍA MENOR						
	12-5- DESARROLLO Y CIRCULACIÓN DE UTILERIA MAYOR Y MENOR						Formato en ANEXO II
13 - DISEÑO LUMÍNICO (Art 42)	13-1- SISTEMA LUMINOTÉCNICO						Formato en ANEXO II
	13-2- PLANOS						
14 - DISEÑO SONOTÉCNICO (Art 43)	14-1- SISTEMA DE SONIDO						Formato en ANEXO II
	14-2 - STAGE PLOT						
	14-3- DESCRIPCIÓN						
15- ASISTENTES DE ESCENA (Art 44)	15-1- ASISTENTES DE ESCENA						Formato en ANEXO II
	15-2- LISTADO DE JEFES DE BOCA						Formato en ANEXO II



CONFORMACIÓN STAFF TOTAL

Documentación segunda instancia - Coloquio

Concurso público para la propuesta de guion (con su correspondiente síntesis argumental incluida), propuesta para la realización de la escenografía, dirección artística general, dirección audiovisual, puesta en escena, desarrollo técnico y equipo artístico para el Acto Central y su repetición de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2024, declaradas por Ley 6973 "Patrimonio Cultural de la Provincia de Mendoza".

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

DECLARACIÓN JURADA

PLANILLA DE CONFORMACIÓN TOTAL DEL STAFF ARTÍSTICO						
Nº	ROL	NOMBRE Y APELLIDO	DNI	CELULAR	EMAIL	FIRMA Y ACLARACIÓN
1	AUTOR / AUTORES DEL GUIÓN					
2	DIRECTOR/ES GENERALES/ES					
3	DIRECTOR/ES AUDIOVISUALES					
4	DIRECTOR/A COREOGRÁFICO					
5	DIRECTOR/A DE ACTORES					
6	DIRECTOR/A MUSICAL					
7	ESCENÓGRAFO / RESPONSABLE DE LA IDEA ESCENOGRÁFICA					
8	RESPONSABLE DE CAJAS LUMÍNICAS					
9	DIRECTOR/A TÉCNICO/A					
10	ASISTENTE EN ILUMINACIÓN					
11	ASISTENTE EN SONIDO					
12	RESPONSABLE EN EFECTOS ESPECIALES					
13	JEFE/A DE VESTUARIO					
14	JEFE/A DE MAQUILLAJE					
15	RESPONSABLE EN UTILERÍA MENOR Y/O MAYOR					
16	ASISTENTE DEL DIRECTOR/A AUDIOVISUAL O PRODUCTOR/A					
17	PRODUCTOR/A EJECUTIVO/A					
18	JEFE/A DE TRASPUNTES					
19	ASISTENTE COREOGRÁFICO FOLCLORE					
20	ASISTENTE COREOGRÁFICO CONTEMPORÁNEO					

NOTA 1: Independientemente de los responsables obligatorios detallados anteriormente, el Staff concursante podrá adjuntar la cantidad de personas que crea conveniente en cada área debiendo adjuntar antecedentes de cada persona mencionada.

NOTA 2: La totalidad de las personas que conformen las diferentes áreas deberán firmar la planilla total de Staff para su verificación de conformidad de aceptación de grupo.

NOTA 3: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación a planilla completa anulando la anterior.

Fiesta Nacional de la Vendimia 2025

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



PARA TODOS LO ROLES

Documentación primera instancia

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

Concurso público para la propuesta de guión (con su correspondiente síntesis argumental incluida), propuesta para la realización de la escenografía, dirección artística general, dirección audiovisual, puesta en escena, desarrollo técnico y equipo artístico para el Acto Central y su repetición de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2025, declaradas por Ley 6973 "Patrimonio Cultural de la Provincia de Mendoza"

Apellido y nombre :

Rol:

Dirección:

Teléfono:

DNI / LC / LE N°:

Declaro conocer y aceptar en su totalidad las cláusulas como así también los derechos y obligaciones emergentes del llamado al concurso, aceptando en un todo los artículos del reglamento.

Declaro que el total de la propuesta presentada, como así también los elementos que la componen, son fruto de la elaboración personal y no han sido presentados anteriormente en forma parcial y/o total, no existiendo traba legal, contractual ni de ninguna otra índole que impida su disponibilidad.

Firma y aclaración

Fiesta Nacional de la Vendimia 2025

PLANIFICACIÓN SEMANAL PUESTA EN ESCENA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN SEMANAL DE PUESTA EN ESCENA									
MES - SEMANA 1									
SEMANA	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6	SEMANA 7	SEMANA 8	SEMANA 8
DISCIPLINA / FECHA	6 al 10 de Enero	13 al 17 de Enero	20 al 24 de Enero	27 al 31 de Enero	3 al 7 de Febrero	10 al 14 de Febrero	17 al 21 de Febrero	24 al 28 de Febrero	3 al 09 de Marzo
MÚSICOS									
ACTORES / ACTRICES									
ACTORES y ACTRICES CON DISCAPACIDAD									
BAILARINES/AS CONTEMPORÁNEO									
BAILARINES/AS CONTEMPORÁNEO adultos +51									
BAILARINES/AS FOLCLÓRICOS									
BAILARINES/AS FOLCLÓRICOS adultos +51									
BAILARINES CON DISCAPACIDAD									
SOLISTAS									
JEFES DE BOCA									
TRASPUNTES									
TRASPUNTES UTILEROS									

NOTA 1: En caso de ser necesario agregar y/o modificar disciplinas al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación a planilla completa anulando la anterior.

NOTA 2: Replicar la planilla las veces necesarias para completar las semanas de ensayos correspondientes según fechas y disciplinas.

Fiesta Nacional de la Vendimia 2025

GRABACIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

PROPUESTA DE GRABACIÓN PARA LA PUESTA EN ESCENA					
CUADRO / PUESTA / MÚSICA	ESPACIO FÍSICO DE LA SALA (en m2 aprox.)	CANTIDAD DE CANALES EN LA CONSOLA (mixcell)	INDICAR SISTEMA (Protul, análogo, digital) EN CANTIDAD DE PISTAS EN GRABADOR (track)	INDICAR TIPO Y CANTIDAD Y/O DETALLE DE MICRÓFONOS	INDICAR CANTIDAD DE HORAS APROXIMADAS
COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)					\$

Fiesta Nacional de la Vendimia 2025



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E.
Subsecretaría de Cultura

ARTISTAS PUESTA EN ESCENA

Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

CUPOS ARTISTAS EN ESCENA			
CANTIDAD POR DISCIPLINA	ARTISTAS	CANTIDAD MÁXIMA DE PERSONAS (no parejas) POR DISCIPLINA	En caso de ser necesario detallar cantidad por sexo
BAILARINES/AS (Ingreso directo 10% del total de bailarines/as)	BAILARINES/AS FOLCLORE TITULARES (hasta 300)		
	BAILARINES/AS FOLCLORE INGRESO DIRECTO (deducido del máximo de folclore titulares)		
	BAILARINES/AS CONTEMPORÁNEO/TÉCNICAS MIXTAS		
	BAILARINES/AS CONTEMPORÁNEO/TECNICAS MIXTAS		
	OPCIONAL OTRA DISCIPLINA		
TOTAL BAILARINES/AS		443	
BAILARINES ADULTOS	BAILARINES/AS FOLCLORE ADULTO TITULARES (hasta 22)		
	BAILARINES/AS CONTEMPORÁNEO/TECNICAS MIXTAS		
TOTAL BAILARINES ADULTOS		29	
ARTISTAS CON DISCAPACIDAD	BAILARINES/AS CON DISCAPACIDAD TITULARES (hasta 22)		
	ACTORES CON DISCAPACIDAD TITULARES (hasta 16)		
	MÚSICOS CON DISCAPACIDAD TITULARES (hasta 2)		
TOTAL ARTISTAS CON DISCAPACIDAD		40	
ACTORES / ACTRICES (Ingreso directo 10% del total de actores)	ACTORES/ACTRICES TITULARES (hasta 190), de los cuales al menos 10 tendrán		
	ACTORES/ACTRICES INGRESO DIRECTO (deducido del máximo de		
	OPCIONAL OTRA DISCIPLINA		
TOTAL ACTORES/ACTRICES		190	
MÚSICOS (Ingreso directo 40% del total de músicos)	MÚSICOS TITULARES		
	MÚSICOS INGRESO DIRECTO (deducido del máximo de músicos titulares)		
TOTAL MÚSICOS		48	
TOTAL ARTISTAS		750	

SOLISTAS SOLICITADOS (hasta 8, incluidos en los totales arriba expuestos)	Folklore
	Contemporáneo/Técnicas Mixtas
	Actores
	Músicos
	Otras disciplinas

Fiesta Nacional de la Vendimia 2025

BAILARINES - INGRESO DIRECTO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

LISTADO BAILARINES INGRESO DIRECTO (Art. 36. inc. c)

N°	DISCIPLINA	NOMBRE Y APELLIDO	DNI	CELULAR	MAIL

NOTA 1: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación en planilla completa, anulando la anterior según los tiempos establecidos en las bases del concurso.

NOTA 2: En caso de que el equipo resulte ganador deberá adjuntar currículum vitae y DNI de cada uno de los integrantes de la presente lista según condiciones establecidas en las bases del concurso.

Fiesta Nacional de la Vendimia 2025

ACTORES - INGRESO DIRECTO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

LISTADO ACTORES INGRESO DIRECTO (Art. 36. inc. c)

N°	DISCIPLINA	NOMBRE Y APELLIDO	DNI	CELULAR	MAIL

NOTA 1: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación en planilla completa, anulando la anterior según los tiempos establecidos en las bases del concurso.

NOTA 2: Adjuntar currículum de cada uno de los integrantes de la presente lista según condiciones establecidas en las bases del concurso.

Fiesta Nacional de la Vendimia 2025

MÚSICOS - INGRESO DIRECTO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

LISTADO MÚSICOS INGRESO DIRECTO (Art. 36. inc. c)

N°	CARGO / INSTRUMENTO	NOMBRE Y APELLIDO	DNI	CELULAR	MAIL

NOTA 1: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación en planilla completa, anulando la anterior según los tiempos establecidos en las bases del concurso.

NOTA 2: En caso de que el equipo resulte ganador deberá adjuntar currículum vitae y DNI de cada uno de los integrantes de la presente lista según condiciones establecidas en las bases del concurso.

Fiesta Nacional de la Vendimia 2025

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



MONITORES

Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

LISTADO DE MONITORES (Art. 38. inc. d)					
N°	DISCIPLINA	NOMBRE Y APELLIDO	DNI	CELULAR	MAIL
1	FOLKLORE				
2	FOLKLORE				
3	FOLKLORE				
4	FOLKLORE				
5	CONTEMPORÁNEO/TECNICAS MIXTAS				
6	CONTEMPORÁNEO/TECNICAS MIXTAS				
7	CONTEMPORÁNEO/TECNICAS MIXTAS				
8	BAILARINES CON DISCAPACIDAD				
9	BAILARINES MÁS DE 51 AÑOS				
10	ACTORES/ ACTRICES				
11	ACTORES/ ACTRICES				
12	ACTORES/ ACTRICES				
13	ACTORES CON DISCAPACIDAD				

NOTA 1: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación en planilla completa, anulando la anterior según los tiempos

NOTA 2: Adjuntar currículum de cada uno de los integrantes de la presente lista según condiciones establecidas en las bases del concurso.



CONVOCATORIA DE ARTISTAS

Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

DATOS PARA LA CONVOCATORIA EN LA INSCRIPCIÓN DE BAILARINES Y ACTORES

DISCIPLINA	GÉNERO	REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS PERFIL SOLICITADO	3 ÍTEMS DE EVALUACIÓN
BAILARINES/AS	BAILARINES/AS FOLCLORE		
	BAILARINES/AS FOLCLORE CON DISCAPACIDAD		
	BAILARINES/AS FOLCLORE ADULTO		
	BAILARINES/AS CONTEMPORÁNEO/TECNICAS MIXTAS		
	BAILARINES/AS CONTEMPORÁNEO /TECNICAS MIXTAS ADULTO		
	OPCIONAL OTRO GÉNERO		
ACTORES / ACTRICES	ACTORES Y ACTRICES		
	ACTORES Y ACTRICES CON DISCAPACIDAD		
	OPCIONAL OTRA DISCIPLINA		

DATOS PARA LA CONVOCATORIA EN LA INSCRIPCIÓN DE MÚSICOS

DISCIPLINA	GÉNERO	REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS PERFIL SOLICITADO	5 ÍTEMS DE EVALUACIÓN POR CARGO
MÚSICOS/AS	CARGOS A AUDICIONAR		

NOTA: ACOMPAÑAR CON PARTITURAS DE OBRA IMPUESTA

Fiesta Nacional de la Vendimia 2025

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



VESTUARIO PROPUESTO

Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

PLANILLA DETALLE VESTUARIO

CUADRO	DANZA / ACCIÓN ACTORAL	CANTIDAD DE ARTISTAS Y DISCIPLINA	HOMBRES	MUJERES	VESTUARIO NUEVO	VESTUARIO EXISTENTE	PORCENTAJE AFECTADO	
							NUEVO	EXISTENTE

COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)



MAQUILLAJE PROPUESTO

Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

PLANILLA DETALLE MAQUILLAJE					
CUADRO	PERSONAJE/S	CANTIDAD DE ARTISTAS Y DISCIPLINA	TIPO DE MAQUILLAJE (OTROS MATERIALES)	COLOR	CANTIDAD
COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)					

Nota: Se deberá adjuntar los bocetos de los diseños de maquillaje artístico de los personajes principales.

Fiesta Nacional de la Vendimia 2025

EFFECTOS ESPECIALES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

***UNA PLANILLA POR EFECTO ESPECIAL**

PROPUESTA DE EFECTOS ESPECIALES NECESARIOS PARA LA PUESTA EN ESCENA	
DETALLE CONCEPTUAL DEL EFECTO ESPECIAL	
DETALLE TÉCNICO DEL EFECTO ESPECIAL	
DETALLE DE MATERIALES DEL EFECTO ESPECIAL	
DETALLE DE MECANISMOS DEL EFECTO ESPECIAL	
CANTIDAD DE VECES A UTILIZAR EL EFECTO EN TODA LA PUESTA	
COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)	\$

Fiesta Nacional de la Vendimia 2025

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



PROPUESTA DE REPRODUCCIÓN DE VIDEO

Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

PLANILLA GENERAL. EVALUACIÓN DE PROPUESTA DE SISTEMAS DE INCORPORACIÓN DE IMÁGENES EN ESCENARIO					
ESPACIO CONTEMPLADO (ubicación)	LEDs, telas, agua, láser, etc.	Ubicación Sistemas de Producción	Sistema de Rigging	Dimensiones	Observaciones
COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)					\$

Fiesta Nacional de la Vendimia 2025

UTILERÍA MAYOR

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

PROPUESTA DE UTILERÍA MAYOR NECESARIA PARA LA PUESTA EN ESCENA							
CUADRO	ACCIÓN	CANTIDAD DE ARTISTAS	UTILERÍA EXISTENTE	UTILERÍA NUEVA	ESPECIFICACIONES DE UTILERÍA		MODIFICACIONES A REALIZAR (detalle)
					NUEVO	EXISTENTE	
COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)							\$

Fiesta Nacional de la Vendimia 2025

UTILERÍA MENOR

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

PROPUESTA DE UTILERÍA MENOR NECESARIA PARA LA PUESTA EN ESCENA				
ÍTEM	CANTIDAD (unidades)	ELEMENTO	MEMORIA DESCRIPTIVA	MONTO UNITARIO
EJ: 1 2 3 4	Expresada en números EJ: 25	Nombre del elemento EJ: BOTA GUANTE MORRIÓN CUENCO (Escribir en MAYÚSCULAS)	Descripción general constructiva. EJ: Realizado en... medidas, terminaciones, colores, pinturas, etc. Materiales. EJ: goma espuma (tipo y espesor), pintura látex color marrón, cuerina plateada, etc.	Valor unitario referencial, aproximado a la realidad, expresado en moneda nacional y en número EJ: \$2500,00

NOTA 1: Adjuntar por cada elemento un boceto con medidas y detalles técnicos.

NOTA 2: Corroborar en el caso de elementos existentes la cantidad requerida y su existencia en depósito. De lo contrario se computarán como nuevos.

Fiesta Nacional de la Vendimia 2025

DESARROLLO Y CIRCULACIÓN DE UTILERÍA MAYOR Y MENOR

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

DESARROLLO Y CIRCULACIÓN DE UTILERÍA MAYOR Y MENOR						
ELEMENTO	CIRCULACIÓN DE UTILERÍA MAYOR Y MENOR			DESARROLLO DE UTILERÍA MAYOR Y MENOR		VINCULACIÓN CON OTRAS ÁREAS
	SALIDA POR BOCA	ESCENARIO	ENTRADA POR BOCA	PESO ESTRUCTURAL	ALTURA	
	TOTALES					

Fiesta Nacional de la Vendimia 2025

SISTEMA LUMÍNICO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

PROPUESTA DE SISTEMA LUMÍNICO NECESARIO PARA LA PUESTA EN ESCENA					
ESPACIOS CONTEMPLADOS	PLANTA GENERAL		SISTEMA RIGGING	FRENTES	OBSERVACIONES
	CENITALES	CONTRAS			
Escenarios generales					
Cerros					
Espacio Reinas/Cortes					
Otros					
COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)					\$

Fiesta Nacional de la Vendimia 2025

SISTEMA DE SONIDO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

PROPUESTA DE SISTEMA DE SONIDO NECESARIO PARA LA PUESTA EN ESCENA					
ESPACIOS CONTEMPLADOS	PLANTA GENERAL		SISTEMA RIGGING	RETORNOS A ESCENARIOS	OBSERVACIONES
	UBICACIÓN	PA			
Escenarios generales					
Artistas 1°y 2°					
Locuciones					
Otros					
COSTO APROXIMADO DE REALIZACIÓN (en números y en letras)					\$

Fiesta Nacional de la Vendimia 2025

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



ASISTENTES EN ESCENA

Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

TRASPUNTES, TRASPUNTES UTILEROS Y JEFES DE BOCA

PLANTA DE ESCENARIO	Nº DE BOCA	CANTIDAD		
		JEFES DE BOCA	TRASPUNTES	TRASPUNTE UTILERO
TOTALES				

Fiesta Nacional de la Vendimia 2025

JEFES DE BOCA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

LISTADO JEFES DE BOCA				
N° DE BOCA	NOMBRE Y APELLIDO	DNI	CELULAR	MAIL
TOTAL JEFES DE BOCA				

NOTA 1: En caso de ser necesario agregar y/o modificar integrantes al presente listado, solo se aceptará una nueva presentación en planilla completa, anulando la anterior según los tiempos establecidos en las bases del concurso.

NOTA 2: Adjuntar antecedentes de cada uno de los integrantes de la presente lista según condiciones establecidas en las bases del concurso.

Fiesta Nacional de la Vendimia 2025

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
INFANCIAS Y D.G.E
Subsecretaría de Cultura



PRESUPUESTO GENERAL

Documentación segunda instancia - Coloquio

PROPUESTA	
DIRECTOR/A/ES	

COSTOS APROXIMADOS DE REALIZACIÓN			
N°	ÁREA	PRESUPUESTO ESTIMADO EN NÚMEROS	PRESUPUESTO ESTIMADO EN LETRAS
1	ESCENARIO		
2	CAJAS LUMÍNICAS		
3	GRABACIÓN		
4	BACKLINE		
5	VESTUARIO		
6	MAQUILLAJE		
7	EFFECTOS ESPECIALES		
8	REPRODUCCIÓN DE VIDEO - PANTALLAS		
9	CONTENIDO AUDIOVISUAL		
10	UTILERÍA MAYOR		
11	UTILERÍA MENOR		
12	SISTEMA LUMÍNICO		
13	SISTEMA DE SONIDO		
TOTAL \$			