



FIESTA · NACIONAL · DE · LA

VEN·D·IMIA 2024

CORONADOS DE HISTORIA Y FUTURO

DOSSIER DE PRENSA

MENDOZA



ARGENTINA

SUMARIO

DOSSIER DE PRENSA



PÁG. 3

1# ENTRANDO EN CLIMA

Palabras del Gobernador

Fiesta Nacional de la Vendimia, un misterioso mestizaje

La Fiesta en pocas palabras (y muchas cifras)

PÁG. 9

2# ACTOS CENTRALES

Bendición de los Frutos

Vía Blanca

Carrusel

La Fiesta Nacional de la Vendimia (FNV24)

PÁG. 15

3# EL ESPECTÁCULO

“Vendimia es mi idioma”: mensaje del director de la FNV24

Síntesis argumental

Ejes conceptuales de “Coronados de historia y futuro”

Cuadro por cuadro

Equipo artístico y técnico

PÁG. 21

4# IDENTIDAD GRÁFICA

La marca: autores del sistema de identidad y comunicación visual

Justificación conceptual

PÁG. 24

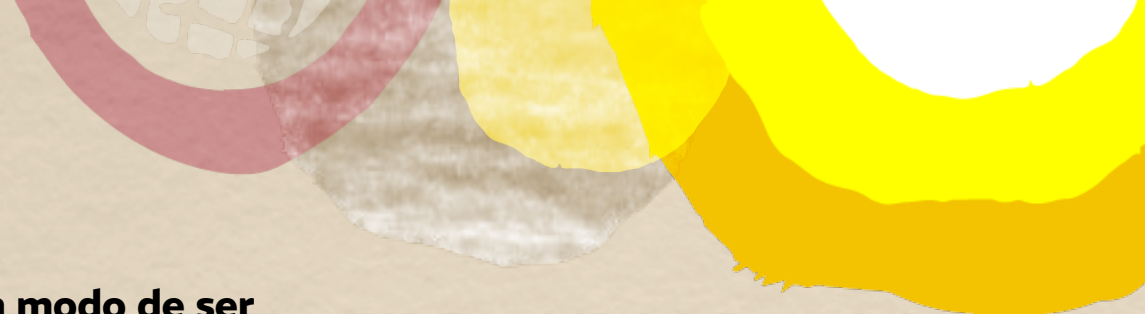
5# MÁS CELEBRACIONES

Ciclo ¡Qué Veranita!: la previa de Vendimia



ENTRANDO EN CLIMA





Mendoza, un modo de ser

Vivo la primera Vendimia de mi nuevo período de trabajo al frente de Gobierno de Mendoza como un desafío, por los nuevos y difíciles tiempos en nuestro país. Son momentos de incertidumbre y también de expectativa de cambios

Los mendocinos necesitamos mirar mucho en el espejo de nuestra historia para encontrar el rumbo, para ver cómo enfrentaron nuestros mayores los momentos complejos. Nuestra fuerte identidad de trabajo y creatividad nos caracteriza dentro y fuera del país. Debemos tener empuje para ir más allá de las dificultades y crecer, como siempre lo hicimos.

La Fiesta Nacional de la Vendimia mide el pulso vital de nuestra comunidad. Son palpables durante la semana vendimial las esperanzas y los asuntos pendientes. Mendoza se enciende y, como un faro, da señales que trascienden nuestras fronteras, pero también templan el ánimo para los desafíos.

El ser mendocino aparece en estos días de festejo con todas sus fuerzas para enfrentar los desafíos y hacer balances de qué tenemos y qué nos falta o está fallando. Es un tiempo para celebrar pero también para la reflexión, porque nos encontramos y nos podemos medir con nuestros comprovincianos y con los visitantes.

La Vendimia es la proyección del mundo rural hacia el resto del país y el exterior. El enoturismo y la gastronomía no paran de crecer y perfeccionarse y se transforman cada día en una ventana donde turistas de los cinco continentes se acercan para disfrutar la creciente y mejorada oferta. Es una construcción colectiva donde todos tenemos algo para poner, desde ya, quienes están en los rubros de servicio pero también cada ciudadano que contesta una pregunta con amabilidad por la calle para orientar a un turista o ayuda con la limpieza de los espacios públicos no ensuciando.

Quienes nos visitan se encuentran con un lugar amable y pujante, que despierta admiración. Es un valor que tenemos que cuidar en conjunto. En épocas de austeridad y optimización de recursos, cada cosa que hacemos bien nos ayuda a poder hacer más y a tener mayor impacto.

Sean bienvenidos los miembros de la prensa mundial y los turistas en general. Mendoza los recibe segura de su rumbo, dispuesta a afrontar el momento clave que vive nuestra Argentina, pero también con los oídos atentos para aprender de las críticas y de las experiencias ajenas.

Quienes lleguen a compartir estas jornadas verán en las calles la celebración, pulsarán un clima muy particular, compartirán un ritual de la alegría muy original y en el teatro griego participarán en el desarrollo de un género artístico único e irrepetible. Nuestra fiesta, a pesar de los años transcurridos desde sus inicios, sigue manteniendo la emoción y la frescura de un pueblo que festeja su trabajo.

¡Feliz Vendimia!

Alfredo Cornejo
Gobernador de Mendoza

Fiesta Nacional de la Vendimia, un misterioso mestizaje



La Vendimia es la celebración del ciclo vital de la naturaleza. Es el pulso que se traduce en vino nuevo, el que marca el trabajo colectivo de los mendocinos. Es también el rasgo que orgullosamente resalta nuestra identidad como pueblo.

El ciclo comienza en cada surco, con las manos de cosechadoras y cosechadores. Da paso a la molienda, la fermentación de la uva, la crianza del vino y, finalmente, el embotellamiento y encorchado del vino. Así, el internacionalmente reconocido emblema mendocino está listo para su comercialización.

Mientras tanto, la gente de esta tierra va creando clima de trabajo y de celebración. En los primeros meses de cada año, la provincia se llena de festivales en cada rincón de su territorio. Cientos de fiestas vendimiales comienzan en cada barrio, en cada distrito. Allí se elige a las



primeras reinas, que luego llegarán a la fiesta departamental. Así, Mendoza va reforzando en cada Vendimia el concepto de ser un espacio federal e inclusivo. Es también una construcción que se manifiesta como una declaración de identidad, de principios y de reafirmación de la tenacidad de los mendocinos.

De esta manera, los 18 departamentos llevan adelante durante tres meses sus festividades, con numerosas y diversas actividades de acceso libre, gratuito y participativo.

Además, el cronograma vendimial es el motor del fortalecimiento turístico de la época estival y se traduce en la activación de distintos sectores productivos de nuestra provincia.

En sus orígenes se denominó Fiesta de la Vendimia y la primera edición fue el 18 de abril de 1936. La celebración creció en producción, espectadores e importancia, hasta convertirse en una fiesta de proyección internacional que se desarrolla en un **escenario único**: el Teatro Griego Frank Romero Day.

A la vez, es una **celebración única** en su género, que conjuga música, teatro y danza. Cada año recrea una historia renovada sobre la cosecha, nuestra tierra y nuestra gente, combinando tradición e innovación.

El misterioso mestizaje entre patrimonio cultural latinoamericano y la innovación modernizante genera, precisamente, este espectáculo antropológico llamado Fiesta Nacional de la Vendimia.



FIESTA · NACIONAL · DE · LA

VENDIMIA 2024

CORONADOS DE HISTORIA Y FUTURO

La fiesta en pocas palabras (y muchas cifras)

“Coronados de historia y futuro” es el espectáculo de la edición 2024 de la Fiesta Nacional de la Vendimia, que “subirá a escena” tres noches consecutivas: sábado 2, domingo 3 y lunes 4 de marzo.

4 actos en 11 cuadros

que se desarrollan en:

3.700 m²

distribuidos en
5 escenarios



Hay un escenario más grande, con una pasarela perimetral que lo conecta con el escenario 2. Desde allí salen rampas para acceder a los escenarios 3 y 4. **El 5 está destinado a músicos y se ubica, por primera vez, en el centro de la escena.**



30.000  x 
espectadores por noche

20.000 en el teatro + 10.000 en cerros aledaños

6 sectores tiene el Teatro Griego Frank Romero Day, con nombres de cepas emblemáticas: malbec, cabernet sauvignon, bonarda, tempranillo, chardonnay y torrontés.



Torrontés es el sector destinado a personas con discapacidad y acompañantes. Recibe cada noche entre 700 y 800 personas.

Música

100% en vivo y 65% inédita, creada exclusivamente para esta edición e interpretada por 50 músicos mendocinos.

Sonido

De última generación, similares a los instalados en los grandes festivales del mundo.

Efectos especiales

Esta edición contará con efectos novedosos e impactantes. Habrá pirotecnia fría que acompañará durante todo el espectáculo.

+1.000

artistas en escena

Entre bailarines, actores, traspuntes, etc.

250 piezas de utilería restauradas

Además de nuevos elementos. Las estructuras de gran tamaño apuntan a crear clima con cierto realismo, para contrastar con el lado fantástico de la historia.

Vestuario

60% existente

40% será nuevo

562 m²

de Cajas Lumínicas

Este recurso escénico fue declarado patrimonio provincial.

+1.000 artefactos luminosos

212 m² de pantallas

Se trata de una pantalla central de 8 metros de alto, a la que se suman dos pantallas en los laterales.

Identidad visual, un homenaje a quienes crecieron y crearon nuevas historias

Inspirada en tres escenarios: el paisaje natural y la herencia de los antiguos pueblos + el viñedo y la bodega + la celebración del vino nuevo. Están presentes el tiempo, el sol y la montaña como testigos de la historia y el futuro de estas tierras.



¡Qué Veranita! Es la agenda de vacaciones que anticipa la Vendimia

Con acceso libre y gratuito hay milongas, cine el Rosedal del Parque San Martín y "Viva Vendimia", una muestra retrospectiva sobre la gran celebración de Mendoza. También: un programa especial para las infancias, los ciclos Vino Blues Música + Degustación, Jazz en el Lago y Monólogos de humor.



**Patrimonio cultural latinoamericano + Innovación modernizante =
Espectáculo antropológico: Fiesta Nacional de la Vendimia.**



ACTOS CENTRALES



BENDICIÓN DE LOS FRUTOS

El domingo 25 de febrero, a las 21, la ceremonia interreligiosa abre el calendario oficial de Vendimia. Retomando la iniciativa de recorrer distintos puntos de nuestro territorio, la edición 2024 es en el Predio de la Virgen, Guaymallén. La entrada al público es libre y gratuita.

La Bendición de los Frutos rescata el verdadero espíritu de esta ceremonia que agradece al vino nuevo y ruega por la cosecha venidera. Con la presencia de la Virgen de la Carrodilla, Patrona de los Viñedos, se efectúa la oración del Consejo Interreligioso de Mendoza y representantes de Pueblos Originarios, para dar paso luego al tradicional golpe de reja como símbolo del trabajo de hombres y mujeres mendocinas que hicieron del desierto un oasis.

La propuesta artística hace eje en los diversos elementos que conforman nuestra cultura y rinde homenaje a los productores, cosechadores, hombres y mujeres protagonistas del trabajo vitivinícola.

Este año, la puesta en escena se realiza bajo la dirección de Alberto Giménez.



VÍA BLANCA

El viernes 1 de marzo, a las 21, las calles del microcentro mendocino se convertirán en el gran escenario de un desfile nocturno con carros alegóricos. Trasladan a las 18 reinas y representantes departamentales, junto a sus cortes y soberanas invitadas de todo el país.

Partirá desde José Vicente Zapata y avenida San Martín, continuará por esta avenida principal hasta avenida Las Heras. Desde allí se dirigirá hasta Chile, para orientarse hacia Sarmiento. Desde Sarmiento se desplazará hasta Belgrano, donde será la desconcentración.

La Vía Blanca de las Reinas fue el fruto de una noche lluviosa. El antecedente se remonta al 25 de marzo de 1939, con el Corso de Fantasía que recorrió la avenida San Martín.

Una fuerte tormenta impidió la realización del espectáculo central y la elección de la reina se hizo en el Salón de los Espejos del entonces Plaza Hotel. Este evento climático determinó que el lunes posterior a la elección se organizara la primera Vía Blanca, que luego se incorporó definitivamente a los actos centrales en la noche previa a la elección de la reina.



CARRUSEL

El sábado 2 de marzo, desde las 10, el microcentro mendocino se vestirá de música y colores, con un desfile popular. Además de las candidatas vendimiales, participan centros tradicionalistas, colectividades, reinas invitadas de diversos puntos del país, caporales, murgas y diversas instituciones.

Es una celebración multitudinaria integrada por quienes hacen su aporte a la celebración por la vendimia. De acceso libre y gratuito para el público.

El recorrido comienza en Boulogne Sur Mer y Emilio Civit, partiendo desde los Portones del Parque General San Martín para desplazarse hasta Sarmiento, girando luego en dirección a calle Chile hasta Las Heras, por donde toma rumbo a avenida San Martín. Desde allí, continúa hasta Colón, para desconcentrar en calle Belgrano.

Surgió en 1937, un año después de la primera Fiesta de la Vendimia. Ese año se incorporaron los carros alegóricos, conformando el germen de lo que hoy conocemos como Carrusel. El desfile se realizaba dentro del Parque General San Martín y recién en 1939 el desfile sale del parque para ganar las calles céntricas de la ciudad.





ACTO CENTRAL DE LA FIESTA NACIONAL DE LA VENDIMIA

Durante tres noches, el Teatro Griego Frank Romero Day es el escenario mayor de Mendoza y la casa de la Fiesta Nacional de la Vendimia. Allí, desde las 22, el espectáculo "Coronados de historia y futuro" tendrá su estreno el sábado 2 de marzo, noche en la que también se llevarán a cabo la elección y la coronación de la soberana nacional 2024.

En la previa actuarán la cantora juninense Gabriela Fernández y la banda La Rienda Folklore. También subirá al escenario Marcos Vázquez, un bailarín, orgullo mendocino, recientemente seleccionado como Campeón Argentino de Malambo en el Festival Nacional de Malambo Laborde 2024.

La Segunda y Tercera Noche se desarrollarán el 3 y 4 de marzo respectivamente, con un cierre musical de lujo a cargo de reconocidos artistas argentinos.

El Álamo y Alejo y Valentín serán los encargados de abrir musicalmente el **domingo 3 de marzo**.

El Álamo es una banda de rock oriunda de Luján de Cuyo y está integrada por Coco Cabrini (guitarra y voz), Dr. Gato Fernández (bajo y coros), Lofa Pérez (teclados), Emi Hernández (guitarra líder) y Didier Turello (batería).



Alejo y Valentín es una de las propuestas rockeras mendocinas de mayor crecimiento en los últimos tiempos. Alejo Llanes y Valentín Castro -de 22 años- integran su proyecto desde la niñez, son oriundos de Mendoza y han compartido escenario con artistas de la talla de Fito Páez.

Finalizada la segunda puesta en escena del espectáculo artístico, **Ciro y Los Persas** se apoderarán del escenario. Andrés Ciro Martínez y su banda subirán al Teatro Griego Frank Romero Day, para desplegar su extenso repertorio con el público. Es considerado como uno de los mejores grupos de rock de Argentina en la actualidad.

SEGUNDA REPETICIÓN

El lunes habrá una presencia especial sobre el escenario: Las Navarro presentan Cuyanas, con las voces de Mabel Quiroga, Celeste Fredes, Andrea Leguizamón, Yolanda Navarro y Carla Navarro.

Posteriormente será el momento de Cuarto Creciente, un grupo mendocino de música folclórica que interpreta distintos ritmos de regiones de la Argentina.

También estará Federico Sosa quien recientemente se consagró ganador del Pre Cosquín 2024 en la categoría solista de malambo.

En tanto, el cierre de la tercera y última noche, estará a cargo de la reconocida banda **La Delio Valdez**, una de las agrupaciones más populares del momento, mostrando en cada presentación una Latinoamérica en clave musical, combinando lo eléctrico y lo acústico.

En su sonoridad variada se funden recursos de la tradición andina, la salsa, el rock, el jazz y el reggae para dar lugar a un estilo a la vez tradicional y moderno, con un sonido internacional y contemporáneo donde se reflejan las identidades mestizas de la región.



EL ESPECTÁCULO



“Vendimia es mi idioma”: mensaje del director de la FNV24



Llega la Noche, madre de todas las noches, de todos los desvelos y todos los sueños, con el espectáculo **“Coronados de historia y futuro”**.

La noche que durante años dio sentido a los sacrificios y los esfuerzos de un corazón joven que empezó a delinearla a los 9 años, cuando mis ojos de niño se fascinaban con las luces y los colores de ese escenario. Pasaron los años y el camino siempre estuvo claro, todos los senderos, todos los esfuerzos me conducían a pisar este espacio lleno de magia en medio de los cerros.

Vendimia es Mendoza, Vendimia es mi idioma y el de muchos que entienden y hablan este particular dialecto cuyano. Esta noche transitaremos los sueños

cumplidos de muchos. En particular el mío, un sueño caminado y luchado paso a paso, un camino de esfuerzos, desafíos, logros, convicciones en el que nunca estuve solo, porque más allá de los amigos de la vida siempre presentes, estuvieron a mi lado las dos personas más importantes de mi vida, que entendían que el lenguaje silencioso propio del amor era acompañarme en esta pasión vendimial: José y Elsa, mis padres.

Para ustedes es esta fiesta. Que corona los anhelos, que Corona de Historia y de Futuro esta noche mendocina. ¡FELIZ VENDIMIA! ¡SALUD!

Pablo Mariano Perri

Director de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2024

Síntesis argumental

La base argumental está precedida por una breve historia audiovisual que evoca la infancia de Pedro, el personaje principal.

¿Es la belleza un valor que puede adoptar diversas formas y un derecho al que todos podemos acceder?

¿Pueden acaso convivir en nuestro ser el insomnio, la incertidumbre y la inspiración?

¿Podemos prescindir de alguno de ellos?

¿Existen los imposibles?

“Coronados de historia y futuro” es una invitación para reflexionar acerca de algunos interrogantes en torno a elementos esenciales de nuestra identidad. Para ello se vale de un orfebre, quien desde pequeño ha sido llamado a cumplir un destino muy particular: será desafiado a construir un objeto que represente a su pueblo.

Ejes conceptuales

Todos somos un poco orfebres: tenemos en nuestras manos la posibilidad de construir la obra más bella, que es nuestra propia vida y la de los que comparten nuestro camino. Podemos elegir los materiales para hacerlo, los más nobles, deslumbrantes en belleza, inigualables en valor...

Al igual que el orfebre de nuestra historia, seremos invadidos por momentos de incertidumbre, desesperanza y cruel insomnio. Pero, al mismo tiempo, una voz plena de fuerza y esperanza nos guiará a cumplir con nuestro destino. Una voz que persevera en nuestro espíritu diciéndonos que sí, podemos lograrlo. La voz de la inspiración nos hace invencibles.

Emprenderá un viaje hacia el pasado y el futuro en busca de los elementos necesarios para concretar su obra. Profundizará en sus raíces vendimiales y en las posibilidades infinitas de su gente. En su recorrido, será acompañado por ciertos personajes, quienes lo interpelarán sobre de la necesidad de perseverar frente a las dificultades y acerca de la vigencia de los valores populares.

Es allí cuando se produce el quiebre: la aparición de un nuevo personaje, que simboliza la desesperanza y la oscuridad, le hará creer a Pedro que sus intentos son vanos. Finalmente, el protagonista de esta historia recupera la fe y las fuerzas necesarias para terminar su trabajo.

Somos coronados por un pasado que nos identifica y nos da sustento, un presente que nos define y un futuro al que aspiramos y creemos merecer.

Silvia Graciela Moyano.

Autora del guion.

Un verdadero orfebre tiene la mirada puesta en el pasado, en el presente y en el futuro. Sabe de dónde viene y a dónde quiere ir. Su tarea a veces es solitaria, sin embargo, necesita de otras miradas y otras manos.

Nuestros hombres y mujeres, orfebres de la viña, conocen la belleza que existe en las manos laboriosas, en la fe que los anima, en la tarea compartida hombro a hombro...

Todos poseemos alguna de las infinitas formas de la belleza.

Todos somos dignos de ser **“Coronados de historia y futuro”**.

Cuadro por cuadro

“Coronados de historia y futuro” está compuesto por 11 cuadros, distribuidos en 4 actos que son:

ACTO 1 PRESENTACIÓN

Preludio

Anuncia la grandeza de Mendoza mediante imágenes proyectadas y el texto que acompaña.

Cuadro I. La desesperación

Presenta el personaje principal: un orfebre llamado Pedro. En una breve precuela, una historia audiovisual, se lo ve de niño dando indicios de su destino como artista. Ya adulto, el pueblo le ha encomendado la inmensa tarea de crear un objeto que lo represente. Realiza varios intentos fallidos y ello lo sumerge en una profunda desesperación.

Cuadro II. Los tres mandatos

En este momento aparecen tres personajes: el insomnio, la incertidumbre y la inspiración. Cada uno de ellos se presenta con sus peculiaridades e idiosincrasia. Todos forman parte indiscutible de la vida. Luego, interactúan sorprendiendo a Pedro. Lo animarán a buscar los materiales esenciales para su obra y a trabajar en conjunto con otros.

ACTO 2 EL PASADO

Cuadro III. El agua inspiradora

Está presente el agua, con todo lo que ella significa y representa para la vida: alimento del paisaje, del cuerpo y del alma.

Cuadro IV. La semilla fundadora

Los pueblos originarios hacen su ofrenda a Pedro para su obra: semilla y agua, el origen indiscutible de la cultura del trabajo.

**Cuadro V. La montaña de la Libertad**

Se produce un encuentro con el General San Martín, quien se pone al servicio de La Gran Obra con su vasta experiencia en liderazgo y la humildad que solo los verdaderos héroes pueden esgrimir.

Cuadro VI. Las viñas de la identidad

Pedro recuerda su infancia y a sus padres en la viña. Se ve a sí mismo recolectando racimo a racimo la uva. Una añoranza feliz lo invade y lo traslada a una atmósfera mágica. Se suceden imágenes de festividades en el pasado. Los trabajadores culminando su tarea, eligiendo a la muchacha más guapa, el baile, la alegría del vino nuevo.

**ACTO 3
EL PRESENTE****Cuadro VII. El vino del presente**

Pedro vuelve de su viaje al pasado y se encuentra con una Mendoza nueva y pujante.

Se hace referencia a todos los habitantes de nuestro suelo, de buena voluntad y deseosos de trabajar, quienes hicieron posible el progreso.

Cuadro VIII. El vino y el turismo

La noche. El tango. La pasión, que ponemos de manifiesto en cada una de las acciones cotidianas. La fuerza y la esperanza puesta en los niños y en los jóvenes.

Cuadro IX. El desaliento

Este oscuro personaje provoca el momento del quiebre: amenaza con la ausencia de la vid, del vino y de la alegría. Amenaza con destruir los sueños de la vendimia, con la piedra y la helada. Pedro cae en un desánimo total. Los tres personajes que lo acompañan siempre lo animan a seguir su camino con perseverancia.

Cuadro X. La fe puesta en la esperanza

Se pone en valor la fe del pueblo como una tradición identitaria. Aparece la Virgen del Carmen de Cuyo, Patrona de los Viñedos, que todo lo puede.

**ACTO 4
EL FUTURO****Cuadro XI. La coronación del futuro**

Pedro culmina su obra: una corona. Y con ella designa al Pueblo, verdadero soberano de esta tierra.

Equipo artístico y técnico

Autora del guion:

Silvia Moyano

Dirección General y Puesta en escena:

Pablo Mariano Perri

Producción Ejecutiva:

Walter Ulloa

Dirección Musical:

Julio "Paito" Figueroa

Dirección orquestal:

Alicia Pouzo

Dirección coreográfica:

Carlos Ulloa

Dirección actoral:

Javier "Griego" Falcón

Dirección audiovisual:

Gustavo Lenarduzzi

Diseño escenográfico:

María Claudina Gomensoro

Jefe técnico:

Marcelo Pablo Garay

Cajas lumínicas:

Sergio Aranguéz Benegas

Jefa de vestuario:

Elsa Blanco

Jefe de traspunte:

Sergio Ávila

Jefe de utilería mayor y menor:

Lucas Grasso

Efectos especiales:

Guillermo Rodríguez

Asistente coreográfica folclore 1:

Jessica Arancibia

Asistente coreográfico folclore 2:

Juan Eduardo Teves

Asistente coreográfica contemporánea:

Graciela Ruiz

Asistente en sonido:

Emanuel Acuña

Asistente en iluminación:

Enrique Poblete

Asistente de vestuario:

María Cristina Gómez

Asistencia de audiovisual:

Walter Sastre

Asistente de dirección:

Cristian Arce

Asistencia de puesta en escena:

Stella Vera

Maquillaje:

Salvador Romano

Vestuario especial:

Sergio Sotelo Montolla

Asistencia de escenografía:

Víctor Carrión

Asesoría y coordinación de producción:

Mariano Morales

Monitores Folclóricos:

Federico Esper Eder, Liz Santander, Gisela Sanita Guiñazú y Agustín Morales

Monitor de folclore de adultos:

Benito González

Monitora de folclore con discapacidad:

Adriana Videla

Monitores de contemporáneo:

Daniela Moscardelli, Florencia Aguirre y Matías Ortiz

Monitor de teatro con discapacidad:

Gustavo Muñoz

Monitores de teatro:

Paula San Martín, Mariela Svachca, Lorena Membrives y Lucas Chacarrias



IDENTIDAD GRÁFICA



La marca: sistema de identidad y comunicación visual

Seleccionados por concurso público, los encargados de idear la imagen que promociona la Fiesta Nacional de la Vendimia 2024 son Soledad López, Gabriel Fernández y Mariano Cruz.

Son jóvenes profesionales que participaron por primera vez en el certamen, lo que sin dudas demuestra la vigencia que tiene esta fiesta en la sociedad mendocina, y que atraviesa de manera generacional a todos los mendocinos y mendocinas.



La justificación conceptual y el uso de técnicas artesanales

El sol y la cordillera han sido y serán infinitamente testigos de cosechas y celebraciones. Cuando el agua atraviesa los cauces, nace el sueño de un pueblo orfebre de su propio destino.

El futuro cultivado de profundas y verdes perspectivas que danzan y visten de colores para iluminar los cimientos de un teatro mágico. El detalle natural en el destello del cauce, del fruto, de la piedra y la piel siempre estuvo allí para unir las piezas fundamentales de un relato vendimial, en una celebración colmada de color y vino. Este es el relato de quienes han sido y serán testigos de la historia coronada de futuro.

La propuesta del sistema de identidad visual se representa utilizando el concepto del tiempo, con el sol y la montaña como testigos de la historia y el futuro de estas tierras. Testigos e inventores de elementos indispensables que hacen a nuestra identidad y soberanía, consagrando la esencia de nuestro pueblo.

Inspirada en tres escenarios característicos de nuestra provincia: el paisaje natural y la herencia de los antiguos pueblos; el viñedo y la bodega, y la celebración del vino nuevo. Realizados mediante la técnica artesanal del sello, con objetos relacionados con la esencia de Mendoza, que fueron estampados, escaneados e intervenidos digitalmente de manera mínima y sutil, para conservar su forma y textura.

La marca original, innovadora y versátil, en cuanto a su composición y paleta de colores, presenta texturas y transparencias propias de la técnica utilizada. Por el dinamismo que ofrecen las ilustraciones que componen el sistema, se destaca la adaptabilidad a los formatos preestablecidos. Reafirma, recrea y sostiene la identidad regional, con técnicas artesanales y colores vivos como el amarillo de la flor de la jarilla, el dorado del sol, el turquesa del agua con sus destellos plata y el púrpura intenso del vino.

Es un homenaje a quienes crecieron y crearon nuevas historias en una síntesis del vino que está por llegar, un reconocimiento a los hacedores de nuestra historia para lograr coronarla en nuestro futuro.



VENZIMIA 2024

FIESTA · NACIONAL · DE · LA



VENZIMIA

CORONADOS DE HISTORIA Y FUTURO

MENDOZA · ARGENTINA

#5

MÁS CELEBRACIONES



Ciclo ¡Qué Veranita!

Desde fines de enero, Mendoza propone actividades artísticas en salas oficiales y espacios culturales.

Con acceso libre y gratuito, el ciclo es organizado por la Subsecretaría de Cultura, dependiente del Ministerio de Educación, Cultura, Infancias y DGE. La agenda de **Qué veranita 2024** abarca desde milongas hasta monólogos de humor, pasando por cine al aire libre, una muestra retrospectiva de Vendimia, el programa especial para las infancias, los ciclos Vino Blues Música + Degustación y Jazz en el Lago.

El calendario de Qué Veranita en detalle y orden cronológico es:



Milongas

Viernes 26 de enero. Hora: 21.
Artistas: la DJ Marita Gómez y la Compañía Taura Tango Juvenil, con la dirección de Pablo Fernández. Lugar: Espacio de Fotografía Máximo Arias. Jorge Contreras 1250, parque General San Martín.

Sábado 27 de enero. Hora: 21.
Clases de tango con Carolina Márquez y Ezequiel Lescano. Bailarines: Ansuya Difonso y Diego Pérez y Keli y Carola. DJ: Che Popeye Milonga. Lugar: Museo Cornelio Moyano. Avenida Las Tipas y Prado Español, Parque General San Martín.

Cine en el Rosedal

29/01 Historias de Vendimia
30/01 Empieza el Baile. Dir. Marina Seresky
31/01 El Vasco. Dir. Jabi Elortegi

Lugar: Jardines del Rosedal. Parque General San Martín

Hasta el 5 de marzo, Viva Vendimia, muestra retrospectiva

Mendocinos y turistas podrán disfrutar de nuestro patrimonio visual reflejado en los afiches de la imagen de Vendimia a través de los años y, además, hacer un repaso histórico por una selección de nuestro vestuario vendimial.



También habrá un espacio interactivo para que los visitantes experimenten vestirse como alguno de los partícipes de algún Acto Central de la Fiesta Nacional de la Vendimia. Además, habrá rincones audiovisuales donde podrán observarse momentos icónicos y valiosos del Acto Central.

Por último, se ofrecerán una serie de charlas sobre tópicos vendimiales:

Jueves 1 de febrero, a las 19, Pablo Perri, director de "Coronados de historia y futuro".

Miércoles 7 de febrero, a las 19, directores de Vendimia.

Jueves 8 de febrero, a las 19, Los sonidos

de Vendimia (directores musicales).

Miércoles 14 de febrero, a las 19, Los que escriben Vendimia (guionistas).

Jueves 15 de febrero, a las 19, Los jóvenes y la Vendimia.

Miércoles 21 de febrero, a las 19, Las reinas y virreinas.

Jueves 22 de febrero, a las 11, Vendimia y los medios de comunicación.

La muestra podrá ser visitada hasta el 11 de marzo. Visitas de lunes a viernes de 9 a 20.

Lugar: Sala Elina Alba. Gutiérrez 204, Ciudad de Mendoza.

Para infancias

• Taller de Artes Visuales

Destinado a infancias de 7 a 14 años.
Coordina Piojos Taller de arte
Comienzo: 1 de febrero (5 encuentros).

• Taller de Fotografía

Destinado a infancias de 8 a 13 años.
Coordina Sofía Castro De Vito
Comienzo: 31 de enero (4 encuentros)
Horario: 18 a 20
Lugar: Espacio de Fotografía Máximo Arias. Padre Jorge Contreras 1250, Parque General San Martín.

• Cunario

Destinado a infancias de 0 a 3 años inclusive + 1 acompañante. Coordina Dragón Dorado
Comienzo: 2 de febrero
Horario: 17 a 18
Lugar: Biblioteca Pública General San Martín. Remedios Escalada de San Martín 1843, Ciudad de Mendoza.

• Experiencia Literaria "El Reino de los Hongos"

Destinado a infancias de 6 a 11 años.
Coordina Dragón Dorado
Comienzo: 23 de febrero
Horario: 17 a 19
Lugar: Biblioteca Pública General San Martín. Remedios Escalada de San Martín 1843, Ciudad de Mendoza.

• Letu Ruibal

Desde Uruguay llega Letu Ruibal para presentar "Música para jugar".
Destinado a toda la familia
3 de febrero
Horario: 18.30
Lugar: Biblioteca General San Martín. Remedios Escalada de San Martín 1843, Ciudad de Mendoza
Gratis hasta agotar la capacidad.

Caminatas filosóficas

Las caminatas filosóficas son una práctica que busca estimular la comunicación y comprender los problemas cotidianos de la vida a partir de distintas citas seleccionadas de los autores. La participación es gratuita y se requiere inscripción previa.

Enrique Dussel

Fecha: 3 de febrero
Hora: 19.30.
Punto de partida: Monumento de la Plaza Departamental (Pte. Sarmiento 2760), Maipú.

Armando Tejada Gómez

Fecha: 4 de febrero
Hora: 19.30
Punto de partida: Universidad Juan Agustín Maza (calle Bombal y Lateral Sur Acceso Este), Guaymallén.

Antonio Di Benedetto

Fecha: 8 de febrero
Hora: 19.30
Punto de partida: Reloj del Parque Central, Ciudad de Mendoza.

Liliana Bodoc

Fecha: 9 de febrero
Hora: 19.30
Punto de partida: San Martín y Saba Hernández, Luján de Cuyo.

Quino

Fecha: 10 de febrero
Hora: 19.30.
Punto de partida: Puente del Parque de la Familia, Las Heras.

Vino Blues Música + Degustación

10 de Febrero – Rulo Fimiani
Rubi & Los Blues Deluxe

11 de Febrero – Venus Miente
Triple Trouble Mendoza

Lugar: Plaza del vino, Peltier 611,
ciudad de Mendoza.



Jazz en el Lago

18 de febrero: Lola B Jazz Quartet -
JariJazz - Vino Bravo - Cordillerana.

19 de febrero: Zequech - Sergio Sidoruk
Quinteto - Tito Oliva Cordillerano
Quartet - Lautaro Michaux Quartet -
Mendoza Big Band.

Lugar: isla del Parque General San Martin



Monólogos de Humor

**"Éxitos cotidianos". Jessica
Echegaray**

Fecha: 9/02- Hora: 21.30.

Lugar: Teatro Luis E. Bianchi
(Rivadavia)

**"Ligero de equipaje", Adrián
Sorrentino**

Fecha: 10/02 - Hora: 21.30

Lugar: Casa de la Cultura Juanita Vera
(Villa Tulumaya, Lavalle)

"Risamaestra", Víctor Dinazo

Fecha: 23/02 - Hora: 21.30

Lugar: Teatro Roma (San Rafael)

"Amores de mi vida", Daniel Quiroga

Fecha: 24/02

Hora: 21.30.

Lugar: Cine Teatro Antonio Lafalla
(General Alvear)

**Producción: Subsecretaría de Comunicación Social,
Prensa y Protocolo**

Junto con distintas áreas de la Provincia, entre ellas:

- Cultura
- Turismo

Fotografía: Prensa de Gobierno de Mendoza

Más información

Gobierno de Mendoza

<https://www.mendoza.gov.ar/prensa/>

Fiesta Nacional de la Vendimia 2024

<https://vendimia.mendoza.gov.ar/>

Subsecretaría de Cultura




<https://www.mendoza.gov.ar/cultura/>

Ente Provincial de Turismo




<https://www.mendoza.gov.ar/turismo/>

Redes sociales




**Gobierno de
Mendoza**

-  mendozagobierno
-  MendozaGobierno
-  MendozaGobierno

**Subsecretaría
de Cultura**

-  cultura.mendoza
-  MinisterioDeCulturayTurismoMendoza
-  Cultura_Mza

Turismo

-  turismo.mendoza
-  Turismo.Mza
-  mendoza_tur



entradaweb



ANDESMAR



emergencias