

ROL DE LOS CORDINADORES

CARACTERISTICAS

NO SIGNIFICA REGULARIZAR,
CONTROLAR, CALCULAR, NI TENER
PREJUICIOS.

SOPORTA EL NO SABER.

NO DIRIGE PERSONAS.

INTERPELA LO DADO.

NO JERARQUIZA RESPUESTAS.

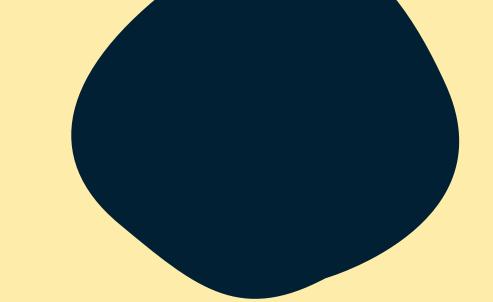
SOSTIENE LA TENSIÓN. SOPORTA LO INCORDINABLE, LO INACCESIBLE DEL SUJETO.

¿CÓMO SE CONJUGA LO UNIVERSAL DE LO PARTICULAR? (ENTRE EL TRAZO Y LA TRAMA)

LO SINGULAR NO COMO INDIVIDUAL SINO COMO EFECTO DE LA ARTICULACIÓN DE LO UNIVERSAL A LO PARTICULAR. ESTO PERMITIRÁ TRANSITAR LOS COMPONENTES AGRESIVOS, ERÓTICOS Y NARCISISTAS OPONIÉNDOLE LA SUBLIMACIÓN – CREACIÓN.

EL MALESTAR NO ES DEL ORDEN NATURAL, NO SE LE PUEDE ELIMINAR PERO SE LO PUEDE CONVERTIR EN LA CAUSA DE LA PRODUCCIÓN Y QUE DEVENGA EL ENTUSIASMO.





IER TIEMPO

VER. TIEMPO DE LA
TRANSFERENCIA CON EL
COORDINADOR, CON LOS
OTROS Y CON LA TAREA EN
EL QUE SE TRATA DE
BRINDAR UN ESPACIO DE
ALOJAMIENTO SUBJETIVO.
ACTÚA COMO ORDENADOR
LÓGICO DE LA TAREA

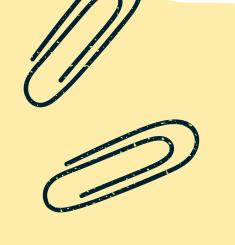
Tiempos lógicos como herramienta para pensar la Grupalidad

2DO TIEMPO

EL INTERCAMBIO CON LOS
OTROS DEL YO IDEAL AL IDEAL
DEL YO, DONDE EL YO IDEAL
ES PRIMACÍA SUPERYOICA.
LAS IDENTIFICACIONES DEL
IDEAL DEL YO SON MAS
PACIFICADORAS.
PRODUCIENDO SUBLIMACIÓN
QUE LE PERMITE ABANDONAR
LA POSICIÓN NARCISISTICA.

3ER TIEMPO

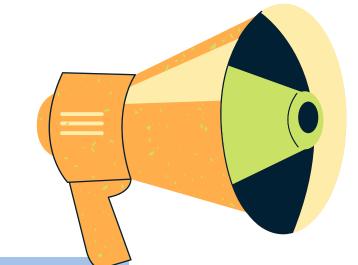
CONCLUIR. ESTOS TRES
TIEMPOS PRODUCIRÁN
UNA TRAMA QUE
CONSTITUIRÁ AL GRUPO
(EFECTO SUBJETIVO DE
AMARRE CON LOS
OTROS).



EL SINDROMEDEL PADECIMIENTO

SE TRATA DE ABORDAR EL TRÍPTICO SINTOMÁTICO QUE COMPONE EL SÍNDROME DEL PADECIMIENTO:

A) PERDIDA DEL CORAJE.



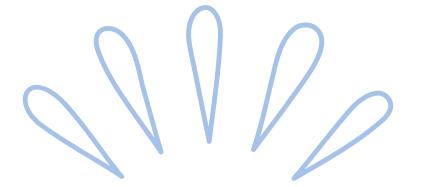
B) PERDIDA DE LA LUCIDEZ.

C) PERDIDA DEL CONTENTAMIENTO DEL CUERPO.

Este tríptico impacta en la perdida de Actitud y Aptitud como así también en el efecto de la re negación. Aparece el efecto de la crueldad en los escenarios sociales y con esta, la resignación que impide luchar frente a lo adverso

OF IA CRUELDAD A LA TERNURO

LO OPUESTO AL TRATO CRUEL, ES EL BUEN TRATO TERNURA. DE ALLÍ ES QUE DERIVA EL ALOJAMIENTO, CONSTITUYÉNDOSE DE VITAL IMPORTANCIA PARA EL TRATAMIENTO.



MUCHAS GRACIAS